

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

COMPOSIZIONE

Oiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
		CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	6	Forme della poesia per musica	C							30	6	E
	Discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	6	Pratica organistica	I	24	6	E						
			6	Canto cristiano medioevale	I				24	6	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	G	30	3	ID							
TOTALE			39			124	18	3	94	15	3	30	6	1
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	54	Composizione	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	18	Lettura della partitura	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	12	Estetica della musica	C				30	6	E	30	6	E
TOTALE			84			60	24	2	90	30	3	90	30	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C	20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E
	Discipline interpretative	Strumento (esclusi org e pf)	12	Prassi esecutive e repertori	I	20	6	E	20	6	E			
TOTALE			21			40	9	2	40	9	2	20	3	1
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
TOTALE			3			20	3	1	0	0	0			0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18			6			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1
TOTALI			180			244	60	8	224	60	8	170	60	6

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	123
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	123

Tot. ore	638
Tot. esami	22

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente