

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCPL22 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIREZIONE D'ORCHESTRA	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione d'orchestra, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione d'orchestra. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Direzione di gruppi strumentale - Direzione di gruppi orchestrali da camera - Direzione di gruppi orchestrali sinfonici - Direzione di gruppi orchestrali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	3	Ear training	C	30	3	E							
			3	Ritmica della musica contemporanea	C				30	3	E				
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E				
		CODM/03 Musicologia sistematica	6	Estetica della musica	G							30	6	E	
		CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	6	Forme della poesia per musica	G							30	6	ID	
TOTALE			30			70	9	2	70	9	2	60	12	1	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 Direzione d'orchestra	54	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E	
	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	12	Sistemi armonici	I	20	6	E	20	6	E				
			6	Tecniche contrappuntistiche	I				20	6	E				
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	18	Lettura della partitura	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E	
TOTALE			90			80	30	3	100	36	4	60	24	2	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea	3	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C	20	3	E							
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C	20	3	E							
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E				
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E	
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Analisi delle forme compositive	I	40	6	E	40	6	E				
TOTALE			24			80	12	3	60	9	2	20	3	1	
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E							
TOTALE			3			20	3	1			0			0	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6		
TOTALE			18				6			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E	
	PROVA FINALE		9										9		
TOTALE			15									30	15	1	
TOTALI			180			250	60	9	230	60	8	170	60	5	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	120
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	120

Tot. ore	650
Tot. esami	22

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio
 E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente