



Ministero dell'Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

Prot. 560-S/13/3

Foggia, 27 gennaio 2009

ESITO PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER
L'INSEGNAMENTO CORSI BIENNIO E TRIENNIO SPERIMENTALE – AREA JAZZ

IL DIRETTORE

PRESO ATTO della necessità di conferire incarichi per l'insegnamento ai corsi del biennio e triennio sperimentale;

VISTO l'avviso prot. 8051 del 28/10/2008 e successiva integrazione prot. 9360 del 02/12/2008 relativi alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi per l'insegnamento ai corsi del biennio e triennio sperimentale - area Jazz;

VISTO il verbale della commissione preposta alla valutazione comparativa, prot. 550 del 26 gennaio 2009;

PRESO ATTO che non è stato necessario procedere alla valutazione comparativa, in quanto le stesse non sono state inserite nei piani di studio degli studenti, delle seguenti discipline:

- a) *Biennio per la disciplina di Jazz Armonia avanzata e tecniche di composizione musicale;*
- b) *Biennio per la disciplina di Jazz Tecniche di strumentazione e orchestrazione.*

ESAMINATE le istanze presentate dai candidati per le restanti discipline e rilevata la rispondenza ai requisiti richiesti;

INDIVIDUA

i seguenti professori per le sottoelencate discipline:

1. prof. SEBASTIO Alessio per l'insegnamento delle seguenti discipline:
 - a) *Triennio per la disciplina di Jazz: Storia del Jazz;*
 - b) *Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e analisi del repertorio;*
 - c) *Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e sviluppo dell'arrangiamento Jazz.*
2. prof. GIANNATEMPO Gianluigi per l'insegnamento delle seguenti discipline:
 - a) *Triennio per la disciplina di Jazz: Elementi di scrittura per organici Jazz;*
 - b) *Triennio per la disciplina di Jazz: Composizione e orchestrazione jazz;*
 - c) *Biennio per la disciplina di Jazz Composizione e arrangiamento per organici jazz.*
3. prof. ROLLI Maurizio per l'insegnamento delle seguenti discipline:
 - a) *Triennio per la disciplina di Jazz: Teoria dell'armonia e analisi*
 - b) *Biennio percorso formativo di Jazz: Analisi delle forme compositive e performative*
4. prof. TRIMIGNO Matteo per l'insegnamento della seguente disciplina:
 - a) *Biennio per la disciplina di Jazz: Laboratorio di musica latino-afrocubana.*

IL DIRETTORE
(M° Mario Rucci)