



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "U. GIORDANO" - FOGGIA

Istituzione di Alta Cultura

Piazza Nigri, 5 - 71100 FOGGIA - Tel. 0881/723668 Fax 0881/774687

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'ATTRIBUZIONE E L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO a.a. 2010/2011

Prot. n. 7431

- **VISTO** il D.L.vo 16/4/1994, n. 297;
- **VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;
- **VISTO** il D.M. 08/10/2003;
- **VISTO** il D.P.R. 212/05;
- **VISTO** il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009
- **VISTO** il parere favorevole espresso da C.N.A.M. relativo all'offerta formativa presentata dal Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia per il riordino dei Corsi di primo Livello;
- **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 29/10/2010 con la quale venivano confermati gli esiti delle procedure selettiva-comparativa effettuate a seguito di avvisi prot. 8051 del 28/10/2008 e prot. 1712 del 18/03/2009 per le materie di insegnamento del Triennio, Biennio e Bifordoc;
- **CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere a nuova procedura per la disciplina di Clarinetto Jazz non inclusa nel precedente bando per mancanza di richiesta e per la disciplina di Lingua inglese per la sopraggiunta indisponibilità del docente precedentemente individuato;
- **VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 12/11/2010

DISPONE

Articolo 1

Per l'a.a. 2010-2011 è indetta presso il Conservatorio di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica**, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di "Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Jazz" nel Triennio di I livello per la **Scuola di Jazz** e nel Triennio di 1° livello e Biennio di II livello in Discipline Musicali relativo ai seguenti insegnamenti:

1. Clarinetto Jazz;
2. Lingua Inglese.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Foggia.
L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "U. GIORDANO" - FOGGIA

Istituzione di Alta Cultura

Piazza Nigri, 5 - 71100 FOGGIA - Tel. 0881/723668 Fax 0881/774687

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Ai sensi dell'art. 24 CCNL del comparto AFAM quadriennio giuridico 2002/2005, i docenti di prima e seconda fascia possono accettare incarichi per attività d'insegnamento conferiti da altre Istituzioni – pubbliche o private – a condizione che le predette attività consentano comunque il pieno adempimento dei propri obblighi professionali presso l'Istituzione di appartenenza.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Articolo 3

Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "U. Giordano", P.zza V. Nigri n. 13, 71100 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al

02 DICEMBRE 2010

Non farà fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica.

Sono tenuti a presentare domanda, ai sensi del presente bando, i candidati eventualmente interessati, che abbiano già presentato la propria candidatura in data antecedente allo stesso.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti dovranno sottoscrivere ed allegare alla domanda dettagliato curriculum contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. 1, 2); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "U. GIORDANO" - FOGGIA

Istituzione di Alta Cultura

Piazza Nigri, 5 -71100 FOGGIA - Tel. 0881/723668 Fax 0881/774687

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Articolo 4 Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

Articolo 5 Adempimenti della commissione

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione comparativa, per ciascuna disciplina, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Articolo 6 Stipula del contratto

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- **all'attivazione dello specifico insegnamento;**
- **all'indisponibilità di docenze interne al Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia relative alla disciplina oggetto di procedura comparativa;**
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

Articolo 7 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Articolo 8 Restituzione dei titoli

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono **novanta giorni** per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 12/11/2010

IL DIRETTORE
(M° Mario Rucci)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sui siti web: <http://www.conservatoriofoggia.it> ; <http://afam.miur.it> .

Fac Simile di domanda (mod.1)

Al Direttore
del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia

l sottoscritt _____,
nat_ a _____ il _____,
cittadinanza _____,
codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____ e-mail _____

ai sensi del relativo bando, chiede di essere ammesso alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli per l'attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per l'insegnamento di*

- Prassi esecutiva Clarinetto Jazz per Triennio Jazz;
- Lingua Inglese per Triennio, Biennio in Discipline Musicali e Biennio per Formazione docenti

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano

curriculum sottoscritto, All.1, All.2, All.3

(firma autografa)

Data _____

*Barrare con una crocetta il quadratino posto in corrispondenza degli insegnamenti per cui si partecipa alla procedura di selezione comparativa.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio musicali

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
5. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
6. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

Data

Firma

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, Borse di studio, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

Firma

Note

1. Data della manifestazione.
2. Indicare la denominazione e la tipologia (Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.).
3. Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.
4. cfr. art. 3 dell'avviso.

