

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio musicali

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
5. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
6. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

Data

Firma

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, Borse di studio, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

1) Concerti, recitals, esibizioni, seminari, concorsi, ecc.

n¹	Data²	Tipo³	Luogo	Ente organizzatore	Programma⁴	Valutazione (spazio riservato alla commissione)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Data _____

Firma _____

2) Composizioni edite ed eseguite ⁵

n.	Titolo	anno di edizione	anno di prima esecuzione	Organico	editore	Valutazione (spazio riservato alla commissione)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						
41						
42						
43						
44						
45						
46						
47						
48						
49						
50						

Data _____

Firma _____

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.⁵

n.	titolo	anno di pubblicazione	tipo della pubblicazione	editore	Valutazione (spazio riservato alla commissione)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
40					
50					

Data _____

Firma _____

4) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

n.	data	tipologia	intestazione del giornale o della rivista	Testo	Valutazione (spazio riservato alla commissione)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					
41					
42					
43					
44					
45					
46					
47					
48					
49					
50					

Data _____

Firma _____

Note

1. Il limite di 50 titoli è onnicomprensivo di ogni titolo artistico-professionale, escludendo dal computo i titoli culturali e di servizio. Tutta la documentazione afferente al medesimo titolo artistico presentato viene considerata ad unità, ed è relativo alla somma di tutti i titoli elencati ai punti 1), 2), 3) e 4) dell'allegato 2. Nel caso in cui il candidato elenchi un numero superiore di titoli la commissione procederà esclusivamente alla valutazione dei primi 50 titoli partendo dal punto 1).
2. Data della manifestazione.
3. Indicare la denominazione e la tipologia (Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.).
4. Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.
5. cfr. art. 8 lettera g)

Allegato 4**CODICI DEI SETTORI ARTISTICO DISCIPLINARI RELATIVI AGLI INSEGNAMENTI COMPRESI
NELL'OFFERTA FORMATIVA DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO**

CODC/01 - COMPOSIZIONE
CODI/01 – ARPA
CODI/23 – CANTO
CODI/02 – CHITARRA
CODI/09 – CLARINETTO
COMA/15 – CLAVICEMBALO E TASTERE STORICHE
CODI/04 – CONTRABBASSO
CODI/10 – CORNO
CODD/01 - DID. - DIREZ. CORO E REP. CORALE
CODD/02 - DID. - ELEMEN. DI COMPOSIZIONE
CODD/04 - DID. - PED. MUS.
CODD/05 - DID. - PRAT. LETT. VOC. E PIAN.
CODD/06 - DID. - STORIA DELLA MUSICA
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
CODI/12 – FAGOTTO
CODI/18 – FISARMONICA
CODI/13 – FLAUTO
COMJ/06 - SASSOFONO Jazz
CODC/04 – COMPOSIZIONE JAZZ
COME/02- COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA
CODI/14 – OBOE
CODI/19 - ORGANO
CODI/21 – PIANOFORTE
CODI/15 - SAXOFONO
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
CODI/16 – TROMBA
CODI/17 - TROMBONE
CODI/05 – VIOLA
CODI/06 – VIOLINO
CODI/07 – VIOLONCELLO
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMARTUGIA
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA
COMI/04 - MUS. D'INSIEME STRUM. A FIATO
COMI/05 - MUS. D'INSIEME STRUM. AD ARCO
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA
CODI/20 – PRATICA ORGANISTICA E CANTO GRECORIANO
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA
COTP/06 - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
DCPL43 – STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI