



Area formativa  
MUSICA D'INSIEME

CORSO PRE-ACCADEMICO

## MUSICA D'INSIEME - CORO

PRIMO PERIODO di studio  
(max 3 anni)

LIVELLO BASE  
(Livello di competenza **A**)

O.S.A.

**O**biettivi **S**pecifici di **A**pprendimento

### CONOSCENZE

- Lettura della notazione in partitura di facili repertori corali;
- Approcci e processi dell'emissione vocale nell'attività corale;
- Conoscenza di aspetti elementari dell'esecuzione musicale d'insieme;
- Conoscenza di semplici composizioni musicali per gruppi d'insieme.

### ABILITÀ

- Acquisire tecniche di lettura per l'esecuzione di brani musicali d'insieme;
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo;
- Eseguire e interpretare semplici repertori di musica d'insieme;
- Eseguire e interpretare semplici repertori d'insieme seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

### COMPETENZE

Al termine del Periodo di studio lo studente:

- è in grado di interagire all'interno di un gruppo corale, rispettando, se previsto, le indicazioni gestuali del direttore;
- ha acquisito la capacità di ascoltare e valutare se stesso e gli altri in relazione all'esecuzione dei diversi brani, con riferimento alle indicazioni agogiche e dinamiche previste.

### PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma di studio sarà definito dal docente all'inizio dell'anno accademico.



SECONDO PERIODO di studio  
(max 2 anni)

LIVELLO AVANZATO  
(Livello di competenza **B**)

O.S.A.

**O**biettivi **S**pecifici di **A**pprendimento

CONOSCENZE

- Principi e processi dell'esecuzione d'insieme;
- Lettura, esecuzione e interpretazione di facili repertori d'insieme;
- Principi e processi dell'emissione vocale nell'attività corale;
- Aspetti ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, fraseologici, formali dell'interpretazione;
- Analisi e contestualizzazione storico-stilistica dei repertori studiati;
- Conoscenza di semplici composizioni musicali strumentali e vocali, diverse per epoche, generi, stili e provenienze geografiche;
- Tecniche di accompagnamento alle tastiere e al pianoforte (per studenti di tastiere);
- Conoscenza dello spazio scenico e di elementi del gesto teatrale (per studenti di canto).

ABILITÀ

- Acquisire tecniche funzionali alla lettura a prima vista e all'esecuzione estemporanea di brani elementari di musica d'insieme;
- Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo e in particolare nelle pratiche basate sull'improvvisazione;
- Eseguire e interpretare semplici repertori di musica d'insieme con consapevolezza stilistica.
- Eseguire e interpretare semplici repertori d'insieme eguendo le indicazioni verbali e gestuali del Direttore;
- Accompagnare al pianoforte semplici repertori vocali e d'insieme (per studenti di tastiere)
- Relazionarsi all'azione scenica (per studenti di canto).

COMPETENZE

Al termine del Periodo di studio lo studente:

- è in grado di interagire all'interno di un gruppo musicale, rispettando, se previsto, le indicazioni gestuali del direttore;
- possiede la capacità di ascoltare e valutare se stesso e gli altri in relazione all'esecuzione dei diversi brani, con particolare riferimento alle indicazioni agogiche e dinamiche previste, e alle caratteristiche stilistiche;
- sa intervenire, secondo semplici funzioni, a supporto della realizzazione teatrale (per studenti di canto).

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Il programma di studio sarà definito dal docente all'inizio dell'anno accademico.