

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	
DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN	
COMPOSIZIONE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
			3	Ritmica della musica contemporanea							30	3	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
			6	Forme della poesia per musica	C							30	6	E
	Discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	6	Pratica organistica	I	24	6	E						
			6	Canto cristiano medioevale	I				24	6	E			
TOTALE			39			94	15	3	94	15	3	60	9	2
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	54	Composizione	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	18	Lettura della partitura	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	6	Estetica della musica	C							30	6	E
TOTALE			78			60	24	2	60	24	2	90	30	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C	20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C				20	3	E			
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	6	Analisi delle forme compositive	I	20	3	E	20	3	E			
	Discipline interpretative	Strumento	12	Prassi esecutive e repertori	I	20	6	E	20	6	E			
TOTALE			27			60	12	3	80	15	4	0	0	0
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
TOTALE			3			20	3	1	0	0	0	0	0	0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18			6			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1
TOTALI			180			234	60	9	234	60	9	180	60	6

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	117
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	117

Tot. ore	648
Tot. esami	24

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente