

FRANCESCO DI LERNIA

Curriculum professionale

1. ATTIVITÀ NEI CONSERVATORI DI MUSICA

Francesco Di Lernia (1962), organista, dopo il concorso per esami e titoli, ha ottenuto la titolarità in CODI/19 "Organo" nel 1994. Insegna nei Conservatori di Stato dal 1991.

Nell'ottobre 2011 è stato eletto direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia ed è stato riconfermato nel giugno 2014, con una percentuale altissima, per il triennio 2014-2017.

Coordinatore dell'Ufficio Relazioni Internazionali del Conservatorio dal 2010.

2. ATTIVITÀ ARTISTICA

a) Formazione artistica

Ha studiato a Foggia e Bologna e si è diplomato nel 1986 in Organo e composizione organistica al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, dove ha seguito anche il corso di Composizione. Nel 1987 si trasferisce in Germania, dove ottiene i titoli accademici del diploma in Organo (1990) e del "Konzertexamen" (1992) conseguito *cum Laude* presso la Musikhochschule di Lubeca, nella classe di Martin Haselböck. Contemporaneamente frequenta i corsi di perfezionamento di Cremona (M. Radulescu), Innsbruck (J.C. Zehnder) e Pistoia (L.F. Tagliavini, H. Vogel per l'interpretazione e O. Mischiati per la catalogazione e il restauro degli organi storici).

b) Attività didattica e accademica

1991-1992: Conservatorio di musica "Stanislaw Giacomantonio" - Cosenza;

1992-1994: Conservatorio di musica - Benevento;

1994-1995: Conservatorio di musica "Nino Rota" - Monopoli (BA);

1995-2008: Conservatorio di musica "Lorenzo Perosi" - Campobasso;

2008 ad oggi: Conservatorio di musica "Umberto Giordano" - Foggia.

Ha inoltre svolto attività didattica presso istituzioni pubbliche e private in occasione di convegni, corsi, seminari o masterclass. Tra i vari enti si ricordano la Sächsisch-Thüringische Orgelakademie Altenburg (1992), l'Università di Chemnitz-Zwickau (1993), la Sibelius Academy di Helsinki (2003), l'Accademia Europea di Musica Antica di Bolzano (2004), l'Istituto dell'Organo Storico Italiano (2000), i Seminari Internazionali di Vasto (2005-2007), l'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia (2014), l'Accademia Internazionale Sweelinck Festival Amsterdam (2005), i corsi di Barberà del Vallès (2011) oltre a numerosi workshop e masterclass presso Istituti Superiori di Studi Musicali.

c) Attività editoriale e scientifica

Articoli e pubblicazioni (estratto):

- F. Di Lernia, *F. Stellwagen e l'organo di S. Jacobi a Lubeca*, in *Informazione Organistica*, anno II n. 2 (1990) p. 21-23, a cura dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia;
- F. Di Lernia, *Breve contributo sulla musica per tastiera di Johann Kaspar Kerll*, in *Informazione Organistica*, anno VII n. 2 (1996) p. 33-35, a cura dell'Accademia di Musica Italiana per Organo di Pistoia;
- F. Di Lernia, *Il manoscritto 40335 della Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz di Berlino*, in *L'Organo*, anno XXX (1996) p. 255-275, Patron Editore;
- F. Di Lernia, *Morano Calabro, terra di organi e di organari*, in *Arte Organaria Organistica*, anno IV n. 19 (1997) p. 34-37, Carrara Editore;
- A cura di F. Di Lernia, *Johann Kaspar Kerll - Sämtliche Werke für Tasteninstrumente*, vol. I (Modulatio Organica, 1686), Edizioni Universal, Wien 1990;
- A cura di F. Di Lernia, *Johann Kaspar Kerll - Sämtliche Werke für Tasteninstrumente*, vol. II (Toccate e Canzoni), Edizioni Universal, Wien 1992;
- A cura di F. Di Lernia, *Johann Kaspar Kerll "Sämtliche Werke für Tasteninstrumente"*, vol. III, Edizioni Universal, Wien 1995;
- A cura di F. Di Lernia, *Musik des 18. Jhs. am Wiener Hof*, Edizioni Universal, Wien 1995;
- Johann Sebastian Bach, *Largo ma non tanto* dal Concerto in re minore BWV 1043, trascrizione per organo di F. Di Lernia, Edizioni Carrara n. 4683, 2003;

- F. Di Lernia, *Antichi organi del Molise. Un patrimonio da salvare*, in L'organo ritrovato, pubblicazione a cura del Conservatorio di musica "L. Perosi" di Campobasso, p. 13-17;
- F. Di Lernia, *Johann Kaspar Kerll. Libretto descrittivo del compact disc registrato da Edoardo Bellotti*, Carrara Editore 1997;
- F. Di Lernia, *L'Europa finisce a Napoli*, in Arte Organaria Organistica 2005, anno XI n. 53 (2004), p. 30-35, Carrara Editore.
- F. Di Lernia, *Arte organaria napoletana in Capitanata nel sec. XVIII e gli organi storici di Deliceto*. Pubblicazione per il restauro dell'organo di D.A. Rossi (1775) della chiesa di S. Antonio in Deliceto (FG), Edizione riservata a cura della Fondazione Banca del Monte Siniscalco Ceci, 2011.

Inoltre, durante il mandato direttoriale, ha curato in collaborazione con diversi colleghi la rivista "I Quaderni del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, anni 2013 e 2014, Grenzi Editore.

d) Discografia

Ha inciso per Tactus, Dynamic, Jubal Records Nederland, Novalis, Carus Verlag, E Lucevan le Stelle, Discantica, ottenendo numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale (5 stelle Goldberg, Choc de la Musique, Disco del Mese Amadeus).

e) Attività solistica come organista

Svolge la sua attività artistica nell'ambito dei maggiori festival di tutta Europa, Stati Uniti ed Asia, suonando nelle sale e nei centri musicali più importanti. Ha collaborato, inoltre, con prestigiosi gruppi ed orchestre come i Wiener Philharmoniker, la Wiener Akademie, Templum Musicae, etc.

Segue estratto attività solistica:

- Festival "L'Europe & L'Orgue" - Maastricht (Olanda)
- Organ Festival Grote of St. Bavokerk - Haarlem (Olanda)
- Orgelkunst International, Festwochen - Vienna (Austria)
- Musashino Hall - Tokyo (Giappone)
- Azuchi Bungei Seminario Hall (Giappone)
- XVI Festival Organistico Internazionale in Santa Rita - Torino (Italia)
- International Organ Festival - Morbio Inferiore (Svizzera)
- Monteverdi Festival 2004 e 2007 - Cremona (Italia)
- XXXVIII Festival Early Music - Urbino (Italia)
- Lahti Organ Festival – Lahti (Finlandia)
- Giornate d'Organo in Istria - Umago (Croazia)
- Festival Organistico Internazionale - Treviso (Italia)
- Bach Festival - Brescia (Italia)
- Organ Festival Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek, Tongeren (Belgio)
- Organ Festival Oude Kerk - Amsterdam (Olanda)
- Festival Settembre Musica - Torino (Italia)
- Sibelius Academy - Helsinki, 2004 (Finlandia)
- Paavali Church – Helsinki, 2005 (Finlandia)
- Gallus Hall - Lubljana (Slovenia)
- Roma Festival Barocco 2014 - Roma (Italia)
- III Festival Internacional de Órgano – Toledo (Spagna)
- International Organ Festival - Varese (Italia)
- Glinka Hall - St. Petersburg (Russia)
- Charintischer Sommer 1991, 1994 - Ossiach (Austria)
- Le Voci della Città, S. Maurizio - Milano (Italia)
- International Organ Week 2008 - Granada (Spagna)
- Dresdner Orgel Cyclus 2013 – Dresda (Germania)
- Vesperi d'organo alla Basilica della Passione - Milano (Italia)
- Organ vesper at St. Alessandro - Milano (Italia)
- Rassegna Organistica Ggji Moret 1998, 2001, 2004, 2009, 2013 - Venzone (Italia)
- Brixner Initiative Musik und Kirche - Bressanone (Italia)
- Mahler Festival - Dobbiaco (Italia)
- Organistic Art International Week 2010 - Rio de Janeiro (Brasile)
- XXXII Accademia Organistica Elpidiense - Sant'Elpidio (Italia)
- Organ Festival sull'Arp Schnitger di St. Jacobi - Hamburg (Germania)
- Internationale Orgel Festwochen Rheinland-Pfalz (Germania)
- International Organweek - Eutin (Germania)
- Orgelkunst 2007 - Magdeburg (Germania)

- VII Organ Festival - Tallinn (Estonia)
- Marzo Organistico - Noale International Organ Festival 2008
- International Organ Festival Helsingør (Danimarca)
- Società dei Concerti "Barattelli" - L'Aquila (Italia)
- Organi Antichi 2001, 2003, 2008 - Bologna (Italia)
- International Music Series - San Francisco (USA)
- Festival Internazionale "Città di Trento" 2004 - Trento (Italia)
- Organ recital alla cattedrale di Spalato (Croazia)
- Festival Organi Storici della Lombardia (Italia)
- Bach Festival - Cremona (Italia)
- XI Festival Internazionale d'Organo alla Cattedrale di Palma di Maiorca (Spagna)
- Festival Organistico Internazionale 2004 - Senigallia (Italia)
- IV Cicle d'Orgue de Tardor - Andorra
- Festival Internazionale d'Organo di Camaiore 2007
- Organ recital alla Ringebu Stave Church (Norvegia)
- Cicli di organo alle cattedrali di Helsinki e Turku (Finlandia)
- Organ recital alla Kreuzkirche di Lahti (Finlandia)
- XIX Organfestival - Odense (Danimarca)
- Ciclo di concerti d'organo alla cattedrale di Ribe (Danimarca)
- International Organ Festival Città di Bolzano (Italia)
- Festival Organistico Internazionale di Bari (Italia)

Collaborazioni con solisti ed ensemble (estratto):

- Vienna (Austria) Grosser Musikvereinsaal, coll. con i Wiener Philharmoniker
- Dresden (Germania), Musikfestspiele, coll. con i Wiener Philharmoniker
- Graz (Austria), Europa Festival, concerto in coll. con l'Europa International Symphonieorchester
- Milano (Italia), Festival Mozart Praha
- Utrecht (Olanda), Old Music Festival
- Cuenca (Spagna), Church Music Festival, concerti con i Wiener Akademie
- Concerti a Köln (Philharmonie) e Madrid (Auditorio Nacional)
- Vienna (Austria), Konzerthaus, con i Wiener Akademie
- Vienna (Austria) Brahms Saal Musikverein, Festival Wien Modern
- Dornum (Germania), recital con Andreas Böhlen (blockflöte)
- Bolzano (Italia), Antiqua Bozen, recital con Susanne Rydén (sopr.)
- Bari (Italia), X International Organfestival, recital con Dan Laurin (recorder)
- Lübeck (Germania) Kammermusiksaal, Krenek Festival
- Concerto con Athesis Consort a Este (Italia)
- Bari (Italia), Festival di Musica Antica in Vallisa
- Sant'Elpidio (Italia), XXIX Accademia Organistica Elpidiense
- Roma, recital con Luca Marzana (trumpet)
- Linz (Austria), Brucknerhaus, concerto con i Wiener Akademie
- Vasto (Italia), Seminari Internazionali, recital con M. Lomuto (trombone) e A. Giuffredi (trumpet)
- Loreto (Italia), Festival Lauretano 2009
- Chivasso (Italia), concerto con Templum Musicae
- Festival Mitte Europa 2010 (Repubblica Ceca), recital con Carlo Torlontano (corno delle alpi)
- 61 Festival Internacional - Santander (Spagna)

f) Ulteriori esperienze

Membro di commissioni di numerosi concorsi organistici internazionali.

Agli inizi degli anni Novanta vicepresidente della Fondazione Umberto Giordano della Provincia di Foggia.

Cofondatore e direttore artistico del Festival Organistico Internazionale di Bari dal 1996 al 2014. Organizzatore di manifestazioni culturali per enti pubblici e privati.

Consulente della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia per il restauro, la conservazione e la tutela degli organi storici.