

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL01

**ARPA**

(2015)

**Competenze di accesso** (*non obbligatorie, vedi art.3 punto 7 del Regolamento corsi di studio*)

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Licenza di Armonia complementare oppure Armonia e Contrappunto (CFP)

Licenza Storia della Musica oppure Storia della Musica (CFP)

**Programma di ammissione**

Programma libero della durata compresa tra 30 e 40 minuti, che includa:

- 1 studio tratto da R. N. C. Bochsa, *50 Etudes op. 34* (2° vol.)
- 1 studio tratto da E. Schuecker, *Etüden-Schule des Harfenspielers* (3° vol.)
- 1 studio tratto da F. Godefroid, *20 Etudes mélodiques*

*Saranno ammessi solo brani originali per arpa a pedali.*

**Prassi esecutive e repertori**

**I annualità**

- 2 studi tratti da Bach-Grandjany, *Etudes for Harp*
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (1° vol.)
- Programma libero della durata compresa tra 20 e 30 minuti

**II annualità**

- 2 studi tratti da F.-J. Dizi, *48 Etudes* (vol. 1°)
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (2° vol.)
- Programma libero della durata compresa tra 20 e 30 minuti

**III annualità**

- 2 studi tratti da F.-J. Dizi, *48 Etudes* (vol. 2°)
- 2 studi tratti da E. Schuecker, *6 Virtuosen-Etuden op. 36*
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (2° vol.)
- Programma da concerto della durata compresa tra 30 e 40 minuti