



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL01

ARPA

(2018)

Competenze di accesso (*non obbligatorie, vedi art.3 punto 7 del Regolamento corsi di studio*)

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Programma di ammissione

Programma libero della durata compresa tra 30 e 40 minuti, che include:

- 1 studio tratto da R. N. C. Bochsa, *50 Etudes op. 34* (2^o vol.)
- 1 studio tratto da E. Schuecker, *Etüden-Schule des Harfenspielers* (3^o vol.)
- 1 studio tratto da F. Godefroid, *20 Etudes mélodiques Saranno ammessi solo brani originali per arpa a pedali.*

Prassi esecutive e repertori

I annualità

- 2 studi tratti da Bach-Grandjany, *Etudes for Harp*
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (1^o vol.)
- Programma libero della durata compresa tra 20 e 30 minuti

II annualità

- 2 studi tratti da F.-J. Dizi, *48 Etudes* (vol. 1^o)
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (2^o vol.)
- Programma libero della durata compresa tra 20 e 30 minuti

III annualità

- 2 studi tratti da F.-J. Dizi, *48 Etudes* (vol. 2^o)
- 2 studi tratti da E. Schuecker, *6 Virtuosen-Etuden op. 36*
- 2 studi tratti da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (2^o vol.)
- Programma da concerto della durata compresa tra 30 e 40 minuti