

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL11

CLARINETTO

(2015)

Competenze di accesso

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Licenza di Armonia complementare oppure Armonia e Contrappunto (CFP)

Licenza Storia della Musica oppure Storia della Musica (CFP)

Programma di ammissione

Cavallini 30 Capricci: esecuzione di un capriccio a piacere dal n° 10 in poi

Bärmann 12 esercizi op.30: esecuzione di un esercizio a piacere

Stark 24 studi in tutte le tonalità op.49: esecuzione di uno studio a piacere

Lettura a prima vista e trasporto in Do e La.

Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

Prassi esecutive e repertori I

Programma d'esame:

-Esecuzione di tre studi presentati dal Candidato e scelti uno per ogni volume fra i seguenti testi:

R. STARK: 24 Grandi studi di virtuosismo op. 51 volume primo, volume secondo; (escluso nn.3/4/9/12/15/20)

A. MAGNANI: 10 Studi di grande difficoltà; (esclusi nn. 3/8/10)

G. MARASCO: 10 Studi di perfezionamento (esclusi nn. 2/4/6)

-Esecuzione di un brano per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto e Orchestra* (riduzione per *Pianoforte)

-Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un brano per Clarinetto in LA e DO

Prassi esecutive e repertori II

Programma d'esame:

-Esecuzione di tre studi presentati dal Candidato e scelti uno per ogni volume fra i seguenti testi:

R. STARK: 24 Grandi studi di virtuosismo op. 51 volume primo, volume secondo;

(escluso nn.3/4/9/12/15/20)

A. MAGNANI: 10 Studi di grande difficoltà;

(escluso nn. 3/8/10)

G. MARASCO: 10 Studi di perfezionamento

(escluso nn. 2/4/6)

-Esecuzione di un brano per Clarinetto e Pianoforte o Clarinetto e Orchestra* (riduzione per *Pianoforte)

-Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un brano per Clarinetto in LA e DO

Prassi esecutive e repertori III

Programma d'esame:

-Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal Candidato e scelti fra i seguenti testi:

R. STARK: 24 Grandi studi di virtuosismo op. 51 volume primo, volume secondo; nn. 3/ 4/ 9/ 12/ 15/ 20

A. MAGNANI: 10 Studi di grande difficoltà; nn. 3/ 8/ 10

G. MARASCO: 10 Studi di perfezionamento; nn. 2/ 4/ 6

-Esecuzione di un brano per Clarinetto e Pianoforte

-Esecuzione di un concerto per Clarinetto e Orchestra* (riduzione per *Pianoforte) a scelta del candidato fra i seguenti:

Carl Maria von Weber - Concerto No 1 in Fa minore Op. 73

- Concerto No 2 in Mi b maggiore Op. 74

-Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto di un brano per Clarinetto in LA e DO

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto a scelta del Candidato concordato con il Docente possibilmente con brani di periodi storici diversi e di differente stile compositivo (Clarinetto solo - Clarinetto e Pianoforte - Concerto Solista) della durata di 30 minuti circa.