

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL21

DIDATTICA DELLA MUSICA

Competenze di accesso

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Pianoforte complementare oppure Secondo strumento (CFP)

Licenza di Armonia complementare oppure Armonia e Contrappunto (CFP)

Licenza Storia della Musica oppure Storia della Musica (CFP)

Programma di ammissione

1. Esecuzione di uno o più brani vocali e/o strumentali, senza preclusioni di generi e stili.
2. Presentazione e commento orale dei brani eseguiti nella prima prova.
3. Lettura a prima vista di un semplice brano per pianoforte.
4. Colloquio motivazionale.