



TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL42

SAXOFONO JAZZ

Competenze di accesso (non obbligatorie, vedi art.3 punto 7 del Regolamento corsi di studio)

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Programma di ammissione

Per l'accesso ai corsi del triennio di sassofono jazz sono richiesti i seguenti requisiti:

-Adeguata preparazione strumentale;

-conoscenza scale maggiori per grado congiunto in tutte le tonalità con pronuncia jazz e beat sulla pulsazione in levare;

-pentatoniche maggiori in tutte le tonalità e conoscenza dell'armonizzazione della scala maggiore;

-lettura scelta dalla Commissione da: "Basic jazz conception for saxophone" vol.1 by Lenny Niehaus. 12 Exercises – 9 Etudes;

-scale minori per grado congiunto in tutte le tonalità con pronuncia jazz e beat sulla pulsazione in levare; -conoscenza della struttura blues di base ed esecuzione di un jazz standard a piacere di difficoltà minima:

Blue Bossa, Solar, Autumn Leaves; There is no greater love, Now's the time;

-test di ear training per riconoscere: accordi maggiori e minori ed intervalli diatonici.