

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL46

**TROMBA**

(2017)

**Competenze di accesso** *(non obbligatorie, vedi art.3 punto 7 del Regolamento corsi di studio)*

Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)

Licenza di Armonia complementare oppure Armonia e Contrappunto (CFP)

Licenza Storia della Musica oppure Storia della Musica (CFP)

**Programma di ammissione**

- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà per tromba sola o con pianoforte.
- Esecuzione di uno studio scelto tra i seguenti metodi:  
Peretti II parte (studi nei toni maggiori e minori)  
Fuss 18 studi
- Prova di trasporto e prima vista

**Prassi esecutive e repertori**

**I annualità**

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)
  - Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal Peretti parte II e dal Kopprash II parte o altri metodi studiati durante l'anno scolastico.
    - Lettura a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla commissione. Esecuzione di 5 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.
- N.B.: I brani non possono essere gli stessi già eseguiti per l'esame di ammissione.

**II annualità**

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
  - Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:  
J. Solomon 12 studi  
T.Charlier, studi trascendentali  
Peretti II parte (studi di perfezionamento)
  - Lettura a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione e Esecuzione di 5 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.
- N.B.: I brani e i passi a solo orchestrali non possono essere gli stessi già eseguiti in occasione degli esami precedenti.

**III annualità**

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), da eseguirsi con la tromba in SI b, o altre trombe, diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:  
Charlier studio n. 2,4  
Arban parte III (ed. Leduc) 27 studi moderni – studio n 1, 2, studi n. 8 e 9,  
J. Solomon 12 studi n° 1 e 5

*Letture a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione, esecuzione di 10 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.*

*N.B.: I brani non possono essere gli stessi già eseguiti negli esami precedenti*

**PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE**

- Esecuzione di un programma da concerto per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) della durata di almeno 30 min. I Brani possono essere eseguiti con la tromba in Sib o altre trombe.
- Discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del terzo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente il Repertorio, la Storia e Tecnologia o la Metodologia della tromba.