

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO IN DCPL46

TROMBA

Competenze di accesso (non obbligatorie, vedi art.3 punto 7 del Regolamento corsi di studio)
Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale oppure Teoria, Lettura e Audiopercezione (CFP)
Pianoforte secondo strumento (CFP)

Programma di ammissione

- Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà per tromba sola o con pianoforte.
- Esecuzione di uno studio scelto tra i seguenti metodi:
Peretti II parte (studi nei toni maggiori e minori)
Fuss 18 studi
- Prova di trasporto e prima vista

Prassi esecutive e repertori I

annualità

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante)
- Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dal Peretti parte II e dal Kopprash II parte o altri metodi studiati durante l'anno scolastico.
- Lettura a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla commissione. Esecuzione di 5 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.

N.B.: I brani non possono essere gli stessi già eseguiti per l'esame di ammissione.

II annualità

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto dai seguenti metodi:

J. Solomon 12 studi

T.Charlier, studi trascendentali

Peretti II parte (studi di perfezionamento)

- Lettura a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione e Esecuzione di 5 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.

N.B.: I brani e i passi a solo orchestrali non possono essere gli stessi già eseguiti in occasione degli esami precedenti.

III annualità

- Esecuzione di un brano per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante), da eseguirsi con la tromba in Si b, o altre trombe, diverso da quello eseguito negli anni precedenti.
- Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tra i seguenti:

Charlier studio n. 2,4

Arban parte III (ed. Leduc) 27 studi moderni – studio n 1, 2, studi n. 8 e 9,

J. Solomon 12 studi n° 1 e 5

Letture a prima vista e trasporto in più toni, di un brano assegnato dalla Commissione, esecuzione di 10 passi orchestrali scelti dal candidato tra quelli preparati durante l'anno.

N.B.: I brani non possono essere gli stessi già eseguiti negli esami precedenti

PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

- Esecuzione di un programma da concerto per tromba sola, con accompagnamento del pianoforte o altri strumenti di adeguata difficoltà (da concordare con l'insegnante) della durata di almeno 30 min. I Brani possono essere eseguiti con la tromba in Sib o altre trombe.
- Discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del terzo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente il Repertorio, la Storia e Tecnologia o la Metodologia della tromba.