

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA	
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN	
DIDATTICA DELLA MUSICA	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico-artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della corallità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
		Discipline didattiche	CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica	12	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica e tecniche di arrangiamento e trascrizione	I	30	6	E	30	6	E		
			6	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica e didattica della composizione	I							30	6	E
	CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica		18	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica		6	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	30	6	E						
		6	Metologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	I				30	6	E				
		6	Pratica e didattica dell'improvvisazione	I							30	6	E	
TOTALE			60			120	21	4	120	21	4	90	18	3

CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica	6	Metodologia dell' educazione musicale	C	30	6	E						
			6	Metodologia generale dell' insegnamento strumentale	C				30	6	E			
			6	Didattica della musica	C							30	6	E
		CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	6	Repertorio corale e fondamenti di tecnica vocale	C	30	6	E						
	6		Didattica del canto corale e direzione e concertazione di coro	C				30	6	E				
	6		Direzione e concertazione di coro e repertorio corale	C							30	6	E	
	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta* o canto**	15	Prassi esecutiva e repertorio	I	30	5	E	30	5	E	30	5	E
9			Metodologia dell'insegnamento strumentale o vocale	C	20	3	E	20	3	E	20	3	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	3	Musica da camera	G				30	3	E				
TOTALE			63			110	20	4	140	23	5	110	20	4

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecnica di espressione e consapevolezza corporea	C	20	3	E						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02 Tecnica della comunicazione musicale	3	Tecnica della comunicazione	C	20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODD/06 Storia della musica per didattica della musica	3	Metodologia di indagine storico musicale	C	20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C				20	3	E			
TOTALE			12			60	9	3	40	6	2	0	0	0

ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
	Tirocini		6	Tirocinio					40	3	ID	40	3	ID
TOTALE			3			20	3	1	40	3	0	40	3	0

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				7			7			4	
TOTALE			18			7			7			4		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1

TOTALI			171			310	60	12	340	60	11	270	60	8
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	123	Tot. ore	920
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	123	Tot. esami	31