

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**

DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

**MUSICA ELETTRONICA**

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositori di musica elettroacustica</li> <li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li> <li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
		CODM/05 Storia della musica elettroacustica	6	Storia della musica elettroacustica	C				20	3	E	20	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	6	Acustica musicale	C	20	3	E	20	3	E			
COME/04 Elettroacustica		18	Elettroacustica	C	20	6	E	20	6	E	20	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>48</b>			<b>110</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>130</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	18	Composizione	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	36	Composizione musicale elettroacustica e analisi della musica elettroacustica	I	30	12	E	30	12	E	30	12	E
		COME/05 Informatica musicale	18	Informatica musicale	C	20	6	E	20	6	E	20	6	E
		COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	12	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	G				20	6	E	20	6	E
<b>TOTALE</b>			<b>84</b>			<b>70</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>4</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale		20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica		20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 Multimedialità	6	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	20	3	E	20	3	E			
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>			<b>80</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

ULTERIORI ATTIVITA'			0											
<b>TOTALE</b>			<b>0</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>			<b>0</b>

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6		
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>									<b>30</b>	<b>15</b>	<b>1</b>

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>260</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>240</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>160</b>	<b>60</b>	<b>7</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	<b>132</b>
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	<b>132</b>

Tot. ore	660
Tot. esami	28

I = disciplina individuale  
 G = disciplina d'insieme o di gruppo  
 C = disciplina collettiva teorica o pratica  
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente