

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

DCPL35b - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MUSICA VOCALE DA CAMERA - PIANISTI

Oiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica vocale da camera, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio cameristico - Pianista di repertorio cameristico

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
			3	Ritmica della musica contemporanea	C							30	3	E
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Analisi delle forme compositive	C	40	6	E	40	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	6	Formazione corale	G				30	3	ID	30	3	ID
TOTALE			39			110	15	3	140	18	3	60	6	1

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24 Musica vocale da camera	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	18	Musica da camera	G	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	Forme della poesia per musica	G				30	3	E			
TOTALE			75			60	24	2	90	27	3	60	24	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	C	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	20	3	E						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C				20	3	E			
	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	12	Prassi esecutive e repertori	I	20	6	E	20	6	E			
CODI/25 Accompagnamento pianistico		6	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I							24	6	E	
TOTALE			30			60	12	3	40	9	2	44	9	2

ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
TOTALE			3			20	3	1			0			0

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1

TOTALI			180			250	60	9	270	60	8	194	60	6
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	114
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	114

Tot. ore	714
Tot. esami	23

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente