

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PIANOFORTE

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	9	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Ritmica della musica contemporanea	C							30	3	E
		CODM/04 Storia della musica	12	Analisi delle forme compositive	C	40	6	E	40	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	G	30	3	ID						
TOTALE			36			140	18	3	110	15	3	30	3	1
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21 Pianoforte	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
		CODI/25 Accompagnamento pianistico	16	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E	24	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	16	Musica da camera	G	20	5	E	20	5	E	24	6	E
TOTALE			86			70	28	3	70	28	3	78	30	3
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E
	Discipline interpretative	CODI/20 Pratica organistica e canto gregoriano	5	Pratica organistica	I				20	5	E			
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	5	Prassi esecutive e repertori	I	20	5	E						
TOTALE			22			40	8	2	40	8	2	40	6	2
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C				20	3	E			
TOTALE			3			0	0	0	20	3	1			0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6		
TOTALE			18			6			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
TOTALE	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1
TOTALI			180			250	60	8	240	60	9	178	60	7

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

122

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

122

Tot. ore

668

Tot. esami

24

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente