

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI MUSICA STRUMENTAZIONE PER BANDA

DCPL43 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione per orchestra di fiati - Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati - Direzione d'orchestra di fiati

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	18	Lettura della partitura	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercizi corali	3	Formazione corale	G	30	3	ID						
TOTALE			39			130	18	3	100	15	3	30	6	1

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	54	Composizione e strumentazione per orchestra di fiati	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03 Direzione d'orchestra di fiati	18	Direzione d'orchestra di fiati	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E
TOTALE			72			60	24	2	60	24	2	60	24	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C				20	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							20	3	E
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E
	Discipline compositive	CODC/06 Composizione	6	Tecniche contrappuntistiche	I				20	6	E			
			6	Sistemi armonici	I	20	6	E						
Discipline interpretative	CODI/02 Strumenti a fiato	12	Prassi esecutiva e repertorio	I	20	6	E	20	6	E				
TOTALE			15			40	12	2	60	15	3	40	6	2

ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C							20	3	E
TOTALE			3			0	0	0	0	0	0	20	3	1

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6		
TOTALE			18			6			6			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1

TOTALI			162			230	60	7	220	60	8	180	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	111
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	111

Tot. ore	630
Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente