



Corso di LETTURA DELLO SPARTITO
Triennio CANTO
(2018)

Obiettivi del corso

Il corso ha la finalità di dare allo studente le competenze necessarie per favorire l'autonomia nell'apprendimento dei brani oggetto di studio e la comprensione degli aspetti melodici e armonici delle composizioni.

Contenuti

Le lezioni verteranno sulla lettura e comprensione dello spartito in tutti i suoi aspetti sostanziali: parte cantata, parte pianistica (originale o riduzione), analisi degli elementi stilistici relativi al periodo compositivo, struttura armonica del brano ecc.

Gli allievi faranno pratica della lettura dello spartito vocale, con l'ausilio dell'auto-accompagnamento al pianoforte e perfezioneranno la propria abilità di esecuzione pianistica mediante esercizi adeguati al livello di preparazione in ingresso.

Impareranno altresì a elaborare e scrivere le variazioni per le arie col "da capo" in relazione allo stile dell'epoca e alla propria vocalità.

Programmi di esame

I annualità

1. Esecuzione di uno o più brani per voce e pianoforte, scelti dalla commissione tra quelli presentati.
Il programma sarà adeguato in base alle possibilità dell'allievo e potrà comprendere: arie antiche, arie d'opera, arie da camera, solfeggi, studi, Vaccaj.

L'esecuzione dei brani andrà fatta in voce, anche accennata, accompagnandosi al pianoforte.

Il docente, in alternativa, constatata la preparazione pianistica di livello superiore agli obiettivi, potrà far preparare allo studente un ruolo completo di un'opera lirica.

II annualità

1. Esecuzione di 2 brani, tratti dal repertorio oggetto di studio comprendente almeno un'aria d'opera con recitativo.
L'esecuzione dei brani andrà fatta in voce, anche accennata, accompagnandosi al pianoforte.
2. Esecuzione di un'aria col "da capo", con variazioni realizzate dallo studente.
3. Lettura a prima vista di un semplice brano vocale.

Il docente, in alternativa alla prova n°1, constatata la preparazione pianistica di livello superiore agli obiettivi, potrà far preparare allo studente un ruolo completo di un'opera lirica.