

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONI	
SCUOLA DI PIANOFORTE	
DCPL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN	
MAESTRO COLLABORATORE	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni. Al termine del triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera - Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale - Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	9	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
				Ritmica della musica contemporanea	C							30	3	E
	Discipline musicologiche	COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Analisi delle forme compositive	C	40	6	E	40	6	E			
		CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
		CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale	3	Storia del teatro musicale	C	30	3	E						
TOTALE			36		140	18	4	110	15	3	30	3	1	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 Accompagnamento pianistico	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
		CODI/21 Pianoforte	18	Prassi esecutive e repertori	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 Direzione d'orchestra	12	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	I				20	6	E	20	6	E
TOTALE			96		70	30	3	90	36	4	70	30	3	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecnica di espressione e consapevolezza corporea	C	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							20	3	E
TOTALE			12		20	3	1	20	3	1	40	6	2	
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
TOTALE			3		20	3	1	0	0	0				0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6		
TOTALE			18		6			6			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
TOTALE	PROVA FINALE		9									9		
TOTALE			15								30	15	1	
TOTALI			180		250	60	9	220	60	8	170	60	7	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	132
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	132

Tot. ore	640
Tot. esami	24

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente