



Anno Accademico 2012/2013
SEMINARI e MASTERCLASS

Foggia. Auditorium del Conservatorio
MASTERCLASS di SERGIU CARSTEA (tromba)
16-17-18 maggio 2013

Maurice André in Memoriam (21.05.1933 - 25.02.2012)

Il corso affronterà temi riguardanti la tecnica, la pratica individuale e di assieme di brani del repertorio strumentale dalla metà del XV all'inizio del XVII secolo.

PROGRAMMA

Giovedì 16 maggio

ore 11.00 Discussione sui metodi più importanti per lo studio della tromba, il Warm Up, la respirazione e il buzzing; J.B. Arban, Metodo completo per tromba e cornetta a pistoni; I metodi del XX secolo: H. Clarke, C. Caruso, G. Stamp, T. Dokshitzer.

Pausa

ore 15.00 I metodi e la loro applicazione pratica

ore 17.30 Concerto dei partecipanti

Venerdì 17 maggio

ore 10.00 Esercitazioni con gli studenti (principianti, livello medio, diplomandi e laureandi).

Pausa

ore 15.00 Esercitazioni con gli studenti del biennio. I mezzi dell'espressività, interpretazione e creatività.

ore 17.30 Concerto dei partecipanti

Sabato 18 maggio

ore 10.00 Lezione-dibattito con tutti gli studenti. Preparazione del concerto di chiusura del master.

Pausa

ore 18.00
CONCERTO

Programma

- Aaron Copland: Fanfara for the Common Man (per Brass Ensemble)
- Henri Tomasi: Concerti per tromba e pianoforte (Sergiu Carstea, tromba)
- Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per due trombe e archi
(*trascr. per due trombe, brass e timpani di Martino Pezzolla*)

Trombe: Sergiu Carstea, Martino Pezzolla
Brass Ensemble "Umberto Giordano"

Sergiu Carstea dopo il diploma studia al Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi sotto la guida di P. Thibaud, A. Cure, J. Douay. Frequenta in seguito la Facoltà di Interpretazione musicale presso l'università delle arti dello spettacolo di Chisinau (Moldavia). È stato direttore del Dipartimento di Tromba e Direttore Artistico presso la State Philharmonic di Chisinau ein seguito della State Philharmonic "Banatul" di Timisoara (Romania). Dal 2001 a oggi è direttore del Dipartimento di Tromba della National Romanian Opera di Timisoara. Ha affiancato a questi incarichi anche l'attività didattica presso il Conservatorio statale di Chisinau e l'Università di Timisoara, dove attualmente insegna. Sia come solista che in formazioni cameristiche e orchestrali si è esibito in molti paesi europei ed extraeuropei, come Francia, Germania, Spagna, Romania, Italia, Austria, Moldavia, Qatar. È infine autore del "Metodo degli Studi Tecnici Moderni per Tromba" edito nel 2006.

Si ringraziano per la preziosa collaborazione i maestri Antonio Falcone e Donato Della Vista, la classe di Trombone del M° Massimo Gianangeli, i collaboratori esterni della Brass Ensemble "Umberto Giordano", proff. Vincenzo Celozzi, Matteo Maria Pezzolla, Enrico Di Sapio, Matteo Pio Greco, Andrea Saracino.

Dipartimento di Strumenti a Fiato
Referente:
Martino Pezzolla: martinopezzolla@gmail.com