

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN  
**ARPA**  
(2015)

**Programma di ammissione**

Programma libero della durata compresa tra 30 e 40 minuti, che include:

- 1 studio tratto da F.-J. Dizi, *48 Etudes* (vol. 2<sup>o</sup>)
- 1 studio tratto da R. N. C. Bochsa, *20 Etudes* (2<sup>o</sup> vol.)
- 1 studio tratto da Bach-Grandjany, *Etudes for Harp*

*Saranno ammessi solo brani originali per arpa a pedali.*

**Prassi esecutive e repertori**

**I annualità**

Programma da concerto della durata compresa tra 35 e 40 minuti che include:

- 1 studio tratto da C. Salzedo, *Modern Study of the Harp (5 Poetical Studies)*
- 1 studio tratto da W. Posse, *Acht grosse Etuden für Harfe* (nn. 1-2-3)

**II annualità**

Un concerto per arpa e orchestra.

Programma da concerto della durata compresa tra 45 e 50 minuti che include:

- 1 studio tratto da H. Vitzthum, *12 Studien im brillanten Style zur höheren Ausbildung (für Piano componirt von H. Berens) für die Harfe*
- 1 studio tratto da W. Posse, *Acht grosse Etuden für Harfe* (nn. 4-7-8)