

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

ARPA

(2015)

PRIMO ANNO

M. GROSSI, *Metodo per arpa*

Pezzi scelti

SECONDO ANNO

R. N. C. BOCHSA, *40 Etudes faciles op. 318* (1° vol.)

J. SNOER, *20 Harfenstudien für die linke Hand op. 22*

A. HOLY, *24 Easy Studies for the Harp op. 26*

Pezzi scelti

TERZO ANNO

R. N. C. BOCHSA, *40 Etudes faciles op. 318* (2° vol.)

C. OBERTHÜR, *12 Exercices pour la Harpe op. 322*

J. SNOER, *28 Leichte Pedal-Uebungen op. 21*

A. KASTNER, *4 Inventionen à 2 voix par J. S. Bach*

Pezzi scelti

QUARTO ANNO

A. HASSELMANS, *6 Etudes de Stephen Heller transcrites pour la Harpe*

R. N. C. BOCHSA, *50 Etudes op. 34* (1° vol.)

E. POZZOLI, *20 Studi di media difficoltà*

Pezzi scelti

QUINTO ANNO

R. N. C. BOCHSA, *50 Etudes op. 34* (2° vol.)

E. SCHUECKER, *Etüden-Schule des Harfenspielers* (3° vol.)

F. GODEFROID, *20 Etudes mélodiques*

Pezzi scelti

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

1. 2 studi tratti da R. N. C. BOCHSA, *50 Etudes op. 34* (2° vol.)
2. 2 studi tratti da E. SCHUECKER, *Etüden-Schule des Harfenspielers* (3° vol.)
3. 2 studi tratti da F. GODEFROID, *20 Etudes mélodiques*
4. Programma libero della durata compresa tra 25 e 30 minuti (sono ammessi solo brani originali per arpa a pedali)