

ALLEGATO C

Sono ammessi alla valutazione i seguenti titoli artistici:

- concerti solistici, di musica da camera e orchestrali;
- corsi di perfezionamento strumentale, stages e masterclasses frequentate;
- corsi tenuti in qualità di docente;
- incisioni discografiche;
- pubblicazioni.

I titoli artistici presentati dai candidati saranno valutati sulla base dei seguenti criteri:

- attinenza del titolo con la sottoclasse di concorso per la quale il candidato chiede l'ammissione;
- rilevanza dell'istituzione che promuove/ospita l'attività artistica documentata;
- rilevanza dell'editore e del contesto editoriale delle pubblicazioni e incisioni.