

CORSO PRE-ACCADEMICO

ARMONIA

(2015)

Periodo di studio: 1 anno

Programma del corso

- Il sistema tonale, i gradi della scala e il circolo delle quinte.
- La triade: componenti dell'accordo, classificazione delle triadi, scrittura a quattro parti e raddoppi, posizione stretta e posizione lata, stato fondamentale e rivolti.
- Le funzioni armoniche e successioni armoniche abituali.
- Il collegamento degli accordi: legame armonico, regole di condotta delle parti, trattamento della sensibile.
- Il primo rivolto delle triadi: cifratura, uso e raddoppi.
- Cadenze.
- Il secondo rivolto delle triadi, la quarta e sesta di cadenza.
- La triade diminuita.
- Accordi di settima: classificazione e uso.
- Accordi di cinque suoni: nona di dominante e settime derivate.
- Le dominanti secondarie, la scala armonizzata, accordo di sesta aumentata.
- La sesta napoletana.
- Modulazione ai toni vicini: suoni differenziali, triadi comuni, basso legato modulante.
- Note estranee all'armonia: note di passaggio e di volta, appoggiature e ritardi.
- Cenni sulle progressioni.

PROVE D'ESAME

1. Armonizzazione di un basso a 4 parti senza numeri con modulazioni ai toni vicini. (durata: 3 ore)
2. Analisi armonica di un corale. (durata: 1 ora)
3. Dar prova di conoscere gli argomenti trattati durante il corso. (prova orale)