



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

Prot. n. 7430-S/13/3

Foggia, 12 novembre 2010

AVVISO GRADUATORIE D'ISTITUTO A.A. 2010/2011

IL DIRETTORE

- **VISTE** le note Miur-Afam prot. n° 6193 del 14 Ottobre 2010, prot. n. 8214 del 14.11.2008, prot. n. 9246 del 07.12..2007, prot. n. 6749 del 30.10.2006, prot. n. 6373 del 14.10.200 e prot. n. 4070 del 08.09.2004;
- **VISTE** le note Miur-Afam prot. n 1672 del 07.10.2002, prot.3587 del 26.09.2003 e 3626 del 02.10.2003;
- **VISTA** la deliberazione del Consiglio Accademico del 29.10.2010;
- **VISTE** le note del Miur-Afam prot. 6797 del 05.11.2010 e prot. 6949 del 10.11.2010;
- **VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio d'Amministrazione nella seduta del 12.11.2010;

DISPONE

Art. 1

Per l'a.a. 2010/2011 **sono confermate** le sotto elencate graduatorie d'istituto predisposte per gli a.a. 2008/2009 e 2009/2010:

CODICE INSEGNAMENTO	CODICE SETTORE
F 060 - ARTE SCENICA	CORS/01- TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA
F 080 – CANTO	CODI/23 – CANTO
F 240 - MUSICA DA CAMERA	COMI/03 - MUSICA DA CAMERA
F 310 – PIANOFORTE	CODI/21 – PIANOFORTE
F 350 - TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	COTP/06 – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
F 450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
F 490 - DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/01 – DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
F 410 – VIOLONCELLO	CODI/07- VIOLONCELLO
F 520 – FISARMONICA	CODI/18- FISARMONICA
F 020 - ARMONIA COMPLEMENTARE	COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
F 030 - ARMONIA , CONTRAPPUNTO, FUGA E COMPOSIZIONE	CODC/01- COMPOSIZIONE
F 150 – DIREZIONE D'ORCHESTRA	COID/02- DIREZIONE D'ORCHESTRA
F 500 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	CODD/06 – STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA

Art. 2

Per l'a.a. 2010/2011 è indetta una selezione pubblica per titoli per la costituzione delle graduatorie d'Istituto dei seguenti insegnamenti:

CODICE INSEGNAMENTO	CODICE SETTORE
F 160 - ESERCITAZIONE CORALI	COMI/01 - ESERCITAZIONE CORALI
F 170 - ESERCITAZIONE ORCHESTRALI	COMI/02- ESERCITAZIONE ORCHESTRALI
F 570 - MUSICA ELETTRONICA	COME/02- COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA
F360 TROMBA E TROMBONE	CODI/17 – TROMBONE
F 540 – JAZZ	COMJ/06 - SASSOFONO JAZZ
F580 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

Art. 3

Requisiti generali per l'ammissione

Nella domanda, una per ogni disciplina, il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4

Modalità e termini di presentazione delle domande

- A) Le domande indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "U. Giordano" Piazza V. Nigri, 13 - 71100 Foggia, dovranno essere prodotte in carta semplice e presentate **unicamente alla sede di Foggia**, specificando nelle stesse la disponibilità all'insegnamento anche presso la sezione staccata di Rodi Garganico (Modello 1), a partire dal **12 novembre** ed entro e non oltre **la data del 02 dicembre 2010**.
- B) Le domande inviate fuori dei suddetti termini non saranno prese in considerazione. Non farà fede il timbro postale di spedizione.

Art. 5

Documentazione da allegare alla domanda

- A) I candidati, **pena l'esclusione**, dovranno presentare **domande distinte (allegato 1) e relativi allegati (allegato 2-3) per ciascuna graduatoria** per la quale intendono concorrere. In caso di esibizione di titoli in originale (cfr. punto 3) gli stessi potranno essere prodotti in unico esemplare al quale si farà riferimento per tutte le domande presentate. **L'utilizzo di modulistica difforme comporta l'esclusione dalla procedura valutativa.**
- B) Tutti i titoli per i quali i candidati chiedono la valutazione devono essere **posseduti entro il termine di scadenza del presente avviso.**
- C) Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
 1. copia del codice fiscale (codice di identificazione personale) debitamente firmato;
 2. curriculum con firma autografa;
 3. copia di un documento di identità in corso di validità, debitamente firmato;
 4. le autocertificazioni prodotte ai sensi della vigente normativa, relative ai titoli di studio e di servizio, le quali dovranno contenere tutti gli elementi utili alla identificazione e valutazione degli stessi (**allegato 1**).



Ministero dell'Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "U. Giordano"
F O G G I A

5. L'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali attinenti alla disciplina prescelta, allegato alla domanda, corredato di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, dovrà indicare tutti gli elementi utili alla valutazione (**allegato 2**), **non sarà pertanto necessario inviare titoli in originale o in copia, ad eccezione di quelli indicati al punto 4 (materiale edito)**. Qualora i candidati lo riterranno utile per una più congrua valutazione, potranno tuttavia corredare la dichiarazione sostitutiva dell'all. 2, con una scansione dei propri titoli su supporto multimediale (CD-rom o DVD) riferita puntualmente all'elenco dell'all.2.

I titoli relativi ai punti B 3) e B 4) della tabella di valutazione contenuta nella direttiva n. 1672 del 7.10.2002 (**pubblicazioni edite e produzione musicale edita ed eseguita – punti 3) e 4) dell'allegato 2**), al fine di una congrua valutazione, dovranno essere esibiti in originale o in riproduzioni (fotostatiche, floppy disk o CD-rom) autenticate e **corredati di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3)** attestante il **deposito degli esemplari d'obbligo** ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

- D) I titoli conseguiti all'estero, pena l'esclusione dal concorso, dovranno essere prodotti in lingua originale corredati da traduzione ufficiale in italiano e accompagnati dalla dichiarazione di valore rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana del paese dove si è conseguito il titolo, dalla quale possa evincersi l'equivalenza al corrispondente titolo italiano.

In caso di presentazione di titoli equivalenti si procederà alla valutazione di un solo titolo nella misura più favorevole al candidato.

Art. 6 Restituzione titoli

Trascorsi i 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, fatti salvi i casi di contenziosi in atto, Il Conservatorio procederà alla restituzione della documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella richiesta di restituzione.

Oltre il suddetto termine il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito Sito del M.I.U.R. - A.F.A.M. -: <http://afam.miur.it> e sul Sito del Conservatorio: www.conservatoriofoggia.it.

Foggia, 12.11.2010

F.TO IL DIRETTORE
(M° Mario Rucci)

Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2010/11 presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico

**Al Direttore del Conservatorio
"U. Giordano"
Piazza Vincenzo Nigri, 13
71100 FOGGIA**

__l__ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

domiciliato in _____ provincia di _____

C.A.P. __/__/__/__/__/ via/piazza _____ n. _____

cittadinanza _____ telefono _____ cell. _____

codice fiscale __/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/__/

e-mail _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di inclusione nella graduatoria d'istituto relativa all'anno 2010/11 per l'insegnamento di:

[Codice]	[Disciplina]
----------	--------------

(Indicare una sola disciplina per ciascuna scheda)

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- [riservato ai cittadini stranieri] di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di essere disponibile all'insegnamento presso la sede di :

FOGGIA

RODI GARGANICO

Allega:

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- copia documento di identità;
- curriculum vitae con firma autografa;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ai titoli di studio e di servizio (all.1);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa ai titoli artistico-culturali-professionali (all.2);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa alla conformità delle pubblicazioni e composizioni edite alle disposizioni delle norme sull'editoria (all.3).

Data

FIRMA

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio musicali

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
5. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
6. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

Data

Firma

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, Borse di studio, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

Firma

Note

1. Data della manifestazione.
2. Indicare la denominazione e la tipologia (Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.).
3. Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.
4. cfr. art. 3 dell'avviso.

