

**BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN
CLAVICEMBALO
(2015)**

Obiettivo principale del corso è lo studio **approfondito e specialistico** degli autori fondamentali unito alla conoscenza degli autori minori, delle discipline e delle metodologie che contribuiscono a tale scopo.

Esame di Ammissione

Il candidato presenterà un programma della durata minima di 30 minuti, massima 40 minuti che comprenda obbligatoriamente una significativa composizione dei seguenti autori: G.Frescobaldi, J.S.Bach, F.Couperin o J.Ph.Rameau, D.Scarlatti.

La commissione avrà facoltà di ascoltare anche solo parte del programma.

Prassi Esecutiva I

Esecuzione di un programma libero di almeno 30 minuti.

Prassi Esecutiva II

Esecuzione di un programma della durata minima di 50 minuti massima 60 minuti di difficoltà tecniche ed interpretative adeguate al livello di corso.

Prova Finale

La Prova Finale potrà essere solo esecutiva o a carattere misto esecutivo/teorico.

Prova Finale Esecutiva:

Esecuzione di un programma di 50 minuti nel quale si potrà ripetere una sola composizione tra quelle presentate nei precedenti esami di Prassi.

Prova Finale esecutiva /teorica

Presentazione di una tesi su uno o più brani a scelta del candidato. I brani dovranno avere una durata minima di 25 minuti.

Il programma della prova finale dovrà avere un indirizzo monografico o, in alternativa, mettere in evidenza un particolare percorso stilistico (ad esempio riguardo una particolare forma musicale o periodo compositivo, o area geografica).