



Prot. n. 4099

Foggia, 20 giugno 2013

## IL DIRETTORE

- Visto* il D.L.vo n. 297 del 16/4/1994;  
*Vista* la legge n. 508 del 21/12/1999;  
*Visto* il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;  
*Visto* il D.P.R. 212/2005;  
*Visto* il D.M. n. 124 del 30/09/2009;  
*Visto* il D.M. n. 249/2010;  
*Visto* Il Decreto Legislativo del 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;  
*Visto* il D.M. n. 192 del 29 novembre 2012 avente ad oggetto l’attivazione, per gli anni accademici 2012/13 e 2013/14, dei corsi di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico, classe di concorso A077;  
*Visto* il decreto Miur Afam n. 251 del 31/12/2012 avente per oggetto l’autorizzazione all’attivazione del Biennio di II livello ad indirizzo didattico presso il Conservatorio “Umberto Giordano” di Foggia;  
*Vista* la convenzione stipulata tra il Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia ed il Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Foggia approvata con delibera n. 3 della seduta del CdA del 25 febbraio 2013;  
*Visto* che il percorso formativo del Biennio di II livello ad indirizzo didattico del Conservatorio “Umberto Giordano”, approvato dal CNAM, prevede, tra le attività formative di base, discipline in convenzione con l’Università di Foggia;  
*Sentito* il parere del Consiglio Accademico espresso nella seduta del 15 maggio 2013;  
*Considerata* la necessità di assicurare agli studenti l’adeguatezza delle risorse umane per lo svolgimento dei corsi;

## DISPONE

### Art. 1

Per il biennio accademico 2012/13 e 2013/14 è indetta presso il Conservatorio di Musica “Umberto Giordano” di Foggia una **procedura selettiva-comparativa-riservata, per titoli, destinata ai docenti in servizio presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia**, al fine di individuare esperti esterni all’Istituto (in possesso di specifiche competenze professionali) per la stipula di contratti di collaborazione per i seguenti insegnamenti:

- Psicologia generale e dell’età evolutiva;

- Didattica e pedagogia speciale;
- Didattica generale.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà presso l'Università degli Studi di Foggia.

L'onere finanziario sarà a carico del bilancio del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia.

## Art. 2

### *Requisiti generali di ammissione*

Possono partecipare alla presente procedura riservata solo i docenti in servizio **presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia**, in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa:

- 1) coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- 2) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

## Art. 3

### *Domanda di ammissione, modalità e termine di presentazione*

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "Umberto Giordano", Piazza V. Nigri n. 13 71121 Foggia. La domanda dovrà pervenire entro il termine perentorio, a pena di esclusione, di **quindici giorni** che decorrono dal giorno successivo a quello della data di pubblicazione della presente procedura.

**Si precisa che, ai fini del rispetto del suddetto termine perentorio per la presentazione della domanda di partecipazione e della relativa documentazione, farà fede solo il timbro di arrivo del Protocollo del Conservatorio.** Pertanto saranno **irricevibili** le domande e la relativa documentazione che perverranno oltre il termine sopraindicato.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione della domanda e della relativa documentazione:

- Consegna diretta presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica di Foggia, Piazza Nigri n° 13, 71121 Foggia (dalle ore 9 alle 12);
- spedizione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre la data di scadenza;
- tramite pec al seguente indirizzo: [conservatoriofoggia@pec.it](mailto:conservatoriofoggia@pec.it)

Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in servizio in qualità di docente presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia;
- h) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- i) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- j) disciplina per la quale intende concorrere.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), h), i), j). Gli aspiranti dovranno sottoscrivere ed allegare alla domanda dettagliato curriculum. Al curriculum dovranno essere allegate dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nello stesso; le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Il Conservatorio provvederà ad effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, ai sensi dell'art. 75 del D.P. 445/2000, fermo restando quanto previsto dall'art. 76 del medesimo D.P.R.

#### **Art. 4**

##### ***Commissione giudicatrice***

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore del Conservatorio, da un esperto esterno della materia del Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia e da un docente del Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio.

#### **Art. 5**

##### ***Adempimenti della commissione***

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati, verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando.

Al termine della valutazione comparativa, per ciascuna disciplina, la commissione stila la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. Il provvedimento è affisso all'Albo pretorio del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

#### **Art. 6**

##### ***Individuazione del destinatario e stipula del contratto***

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- b) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- c) all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

#### **Art. 7**

##### ***Trattamento dei dati personali***

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

#### **Art. 8**

##### ***Restituzione dei titoli***

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono novanta giorni per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.



**Art. 9**

*Responsabile del procedimento*

Il responsabile del procedimento della presente procedura comparativa-selettiva riservata è il Direttore del Conservatorio.

**Art. 10**

Per tutto quanto non previsto nel presente bando si applica la normativa vigente in materia e quella in materia di accesso all'impiego nella pubblica amministrazione.

Foggia, 20 giugno 2013

f.to IL DIRETTORE  
(M° Francesco Di Lernia)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sul sito internet <http://www.conservatoriofoggia.it> e all'albo del Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Foggia.