

CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"
di Foggia e Rodi Garganico
DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

D.M. 249/2010 - Tabella 9 (Art. 9, comma 2) - Diploma Accademico di II livello ad indirizzo didattico

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il percorso formativo relativo a "requisiti e modalità della formazione iniziale degli insegnanti di strumento nelle Scuole Secondarie di I grado" si prefigge i seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le conoscenze delle discipline oggetto di insegnamento - far acquisire la capacità di saper modulare in chiave didattica le competenze riferite all'area musicale - far acquisire adeguate capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali. <p>A tal fine si è ritenuto opportuno bilanciare il rapporto reciproco delle discipline della Didattica della musica conferendo ad esse la centralità nella formazione di base in stretta relazione con le attività formative caratterizzanti, prevedendo come punto di raccordo gli aspetti generali della metodologia dello strumento.</p> <p>Il percorso prevede la possibilità, da parte degli studenti, di completare la formazione attraverso la scelta di attività integrative, per ciascuna delle quali è stabilito il medesimo numero di crediti e carico didattico.</p> <p>Le attività di laboratorio costituiscono un'ideale occasione di applicazione operativa delle competenze acquisite e di efficace raccordo con le attività di tirocinio previste a completamento del percorso formativo.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Insegnamento strumento musicale

Piano di studi

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II		
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Area comune) 12 CFA	(conv. università)	cod. università	Pedagogia generale	CTP	3	24	E			
	(conv. università)	cod. università	Psicologia generale e dell'età evolutiva	CTP	2	16	E			
	(conv. università)	cod. università	Didattica e pedagogia speciale	CTP	2	16	E			
	(conv. università)	cod. università	Didattica generale	CTP	3	24	E			
	Discipline didattiche	CODD/04	Legislazione e organizzazione scolastica	CTP	2	16	E			
TOTALE					12	96	5			

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II		
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val
ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE (Area musicale) 12 CFA	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	CTP	3	45	E	2	30	E
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	CTP	3	45	E	2	30	E
	Discipline didattiche	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	IG				2	20	E
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	CTP	2	30	E	3	45	E
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	3	45	E	2	30	E
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	CTP	3	45	E	2	30	E
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	IG				1	15	E
TOTALE					14	210	6	14	200	7

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II		
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI 48 CFA	Discipline interpretative	(*)	Prassi esecutive e repertori (*)	I	12	18	E	8	12	E
	Discipline didattiche	(*)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CTP	4	12	E	4	12	E
	Discipline interpretative	(*)	Metodologia dell'insegnamento strumentale (*)	CTP	6	12	E	6	12	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	IG	0	0	E	8	24	E
TOTALE			(*) il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento		22	42	5	26	60	5

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II			
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE (6 a scelta dello studente fra quelle in elenco) 12 CFA	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	Informatica musicale	CTP	2	20	E	2	20	E	
		COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	CTP	2	20	E	2	20	E	
		COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	CTP	2	20	E	2	20	E	
	Discipline teoriche-analico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	I	2	20	E	2	20	E	
		Discipline interpretative	CODI/23	Improvvisazione vocale	I	2	20	E	2	20	E
			(*)	Improvvisazione allo strumento (*)	IG	2	20	E	2	20	E
	(*)		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo (*)	IG	2	20	E	2	20	E	
	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia delle musiche d'uso	CTP	2	20	E	2	20	E	
		CODM/06	Storia della musica jazz	CTP	2	20	E	2	20	E	
		CODM/06	Storia della popular music	CTP	2	20	E	2	20	E	
		Discipline della comunicazione e dell'organizzazione musicale	COCM/01	Tecniche dell'organizzazione	CTP	2	20	E	2	20	E
			COCM/02	Tecniche della comunicazione	CTP	2	20	E	2	20	E
Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/13	Prassi esecutive e repertori di musica etnica	IG	2	20	E	2	20	E		
TOTALE			(*) il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento		6	60	3	6	60	3	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II		
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val
LABORATORI DIDATTICI 7 CFA (3 CFA lingua inglese)			Laboratorio 1 (a cura della Scuola di Didattica)	L	1	20	I			
			Laboratorio 2 (a cura della Scuola di Didattica)	L	1	20	I			
			Laboratorio 3 (a cura della Scuola di Didattica)	L	1	20	I			
			Laboratorio 4 (a cura della Scuola di Didattica)	L				2	20	I
			Laboratorio 5 (a cura della Scuola di Didattica)	L				2	20	I
TOTALE					3	60		4	40	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II		
					cfa	Ore	val	cfa	Ore	val
LINGUA STRANIERA PROVA FINALE	Discipline Linguistiche	CODL/02	Inglese livello B2	CTP	3	30	E			
			Prova finale	I				10		E
TOTALE			(*) il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento		3	30	1	10		1

legenda

tipologia insegnamento	I	individuale
	IG	insieme o di gruppo
	CTP	collettiva teorica o pratica
	L	laboratorio
tipologia di valutazione	E	esame
	I	valutazione idoneità dopo frequenza

TOTALE					
I ANNUALITÀ			II		
cfa	Ore	E	cfa	Ore	E
60	498	20	60	360	16