

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

CANTO

(2015)

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di brani a scelta della commissione, tratti da un programma presentato dal candidato, che dovrà contenere almeno:

- 2 studi (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 2 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie del periodo compreso tra il '600 e il '700, in lingua originale

PRIMO ANNO

- 3 studi (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 3 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie del periodo compreso tra il '600 e il '700, in lingua originale

SECONDO ANNO

- 3 studi (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 3 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie d'opera del periodo compreso tra il '600 e il '700, in lingua originale
- 2 arie da camera del periodo compreso tra il '600 e il '700 in lingua originale

TERZO ANNO

- 4 studi (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 3 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie d'opera del periodo compreso tra il '600 e il '700
- 2 arie da camera del periodo compreso tra il '600 e il '700 in lingua originale

QUARTO ANNO

- 5 studi (Concone, Panofka Seidler ecc)
- 3 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie del periodo compreso tra il '700 e l'800
- 2 arie da camera del periodo compreso tra il '600 e il '800 in lingua originale

QUINTO ANNO

- 6 studi (Concone, Panofka, Seidler ecc)
- 3 studi tratti dal metodo di Vaccaj
- 2 arie d'opera del periodo compreso tra il '700 e il '900
- 2 arie da camera del periodo compreso tra il '600 e il '900 di cui almeno una in lingua straniera
- 1 aria di oratorio