

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

CLARINETTO

(2015)

PRIMO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- A. Magnani, Metodo completo per clarinetto, prima parte
- S. Levefre, Metodo per clarinetto, volume primo
- G. Kolse, Metodo completo per clarinetto, prima parte
- G. Garbarino, Il clarinetto

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO

- Scale maggiori e minori;
- due studi a scelta dalla commissione fra sei presentati dal candidato includendo anche i metodi integrati dal docente relativi al programma dell'anno in corso.

SECONDO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- A. Magnani, metodo completo per clarinetto, seconda parte
- S. Lefevre, Metodo per clarinetto, volume secondo
- G. Klose, Metodo completo per clarinetto, seconda parte

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA SECONDO ANNO

- Scale maggiori e minori;
- due studi a scelta dalla commissione fra sei presentati dal candidato includendo anche i metodi integrati dal docente relativi al programma dell'anno in corso.

TERZO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- G. B. Gambaro, 21 Capricci
- G. Klose, 20 Studi di genere e meccanismo
- S. Levefr,e Metodo completo per clarinetto, terza parte
- I. Muller, 30 Studi in tutte le tonalità
- P. Jean-Jean, 20 Studi progressivi e melodici, volume primo

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA TERZO ANNO

- scale maggiori e minori;
- due studi a scelta dalla commissione fra sei presentati dal candidato includendo anche i metodi integrati dal docente relativi al programma dell'anno in corso.

QUARTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- G. Klose, 20 Studi caratteristici
- F.T. Blatt, 12 Capricci
- P. Jean-Jean 20 Studi progressivi e melodici, volume secondo

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA QUARTO ANNO

- Scale maggiori e minori;

- due studi a scelta dalla commissione fra sei presentati dal candidato includendo anche i metodi integrati dal docente relativi al programma dell'anno in corso.

QUINTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- R. Stark, 24 Studi op.49
- E. Cavallini, 30 Capricci
- H. Baermann, 12 Esercizi op.30
- P. Jean-Jean, 20 Studi progressivi e melodici, volume terzo

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

- Esecuzione di una sonata per clarinetto e pianoforte o clarinetto e orchestra (riduzione per pianoforte)
- esecuzione di due studi estratti a sorte fra i seguenti:
 - E. Cavallini, 30 Capricci nn. 3-5-14-23-29
 - H. Baermann, 12 Esercizi op. 30 nn. 3-6
 - R. Stark, 24 Studi op.49 nn. 2-3-6-9-23;
- lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in la e do;
- colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.