

CORSO PRE-ACCADEMICO

COMPOSIZIONE

(2015)

ESAME DI AMMISSIONE

1. Riconoscere accordi ed intervalli (suonati al pianoforte dalla commissione)
2. Analisi estemporanea di un corale semplice a 4 voci di J.S. Bach o di una composizione polifonica proposta dalla commissione.
3. Presentazione e discussione di almeno tre lavori composti dai candidati
4. Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale;

ESAME DI CONFERMA

I Prova scritta:

realizzazione di un basso a 4 voci in chiavi antiche oppure di un breve componimento contrappuntistico a 3 parti su tenor o incipit dati, nel tempo massimo di 10 ore, in clausura e aula dotata di pianoforte. Le prove sono assegnate dalla Commissione.

II Prova scritta:

Realizzazione di un breve brano per pianoforte in stile, su tema assegnato dalla Commissione, nel tempo massimo di 10 ore e in aula fornita di pianoforte.

Prova orale:

Argomenti trattati durante il corso.

Presentazione e discussione delle composizioni e delle analisi svolte durante il corso.

Analisi estemporanea di una breve composizione proposta dalla Commissione esaminatrice

ESAME FINALE

I Prova scritta:

Composizione di una invenzione a tre voci in stile bachiano su un tema dato o di un minuetto per pianoforte in stile dodecafonico su una serie assegnata dalla commissione esaminatrice nel tempo massimo di 18 ore, in clausura e aula dotata di pianoforte.

II Prova scritta:

Composizione di un brano per voce ed ensemble su testo letterario scelto dal candidato tra quelli proposti dalla Commissione, nel tempo massimo di 18 ore, in clausura e aula dotata di pianoforte.

L'organico dell'ensemble è assegnato dalla commissione.

III Prova scritta:

Analisi di una partitura tra tre proposte dalla Commissione esaminatrice, nel tempo massimo di 12 ore.

Prova orale:

Argomenti trattati durante il corso.

Presentazione e discussione dei lavori composti, dei bassi imitati e fugati svolti e delle analisi realizzate durante il corso.