

CORSO PRE-ACCADEMICO
Strumento

CONTRABBASSO

(2015)

PRIMO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

- Scale e arpeggi di un'ottava nelle posizioni dalla prima alla settima;
- Inizio dello studio dei colpi d'arco;
- Sufficiente controllo dell'intonazione;
- Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco;
- Coordinazione nei cambi di posizione.

BILLE' I° CORSO (prima metà del libro)
SIMANDL I° LIBRO (prima metà del libro)
LIBRI COMPLEMENTARI EVENTUALI

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire;
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo.

SECONDO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

- Scale e arpeggi di un'ottava con trasposizione (*perfezionamento e facili varianti*)
- Seguito dello studio dei colpi d'arco;
- Perfezionamento sul controllo dell'intonazione;
- Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco;
- Coordinazione nei cambi di posizione.

BILLE' I° CORSO (seconda metà del libro)
BILLE' II° CORSO (tecnica)
SIMANDL I° LIBRO (seconda metà del libro)
Studio di semplici brani (vedi raccolte della Yorke ecc.)

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA SECONDO ANNO

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire;
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo.

TERZO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

- Scale e arpeggi di due ottave con trasposizione e concatenazione armonica (*uso di varianti più complesse*)
- Seguito dello studio dei colpi d'arco;
- Perfezionamento sul controllo dell'intonazione;
- Controllo della sonorità e corretta posizione dell'arco;
- Introduzione al balzato.

BILLE' II° CORSO (seguito della tecnica)
SIMANDL I° LIBRO (approfondimento degli studietti finali del primo libro)
BILLE' III° CORSO (prima metà del libro)
Studio di semplici brani per c.basso e pianoforte.

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA TERZO ANNO

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire;
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo.
Esecuzione di un facile brano per contrabbasso e pianoforte

QUARTO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

*-Scale e arpeggi di tre ottave, memorizzazione e concatenazione armonica (uso di varianti più complesse)
-Perfezionamento sul controllo dell'intonazione;
-Introduzione al capotasto;
-controllo nel passaggio dalle posizioni di manico a quelle di capotasto;
-introduzione al vibrato;*

SIMANDL II° LIBRO introduzione al capotasto
BILLE' IV° CORSO complementare
BILLE' IV° CORSO normale
Studio di semplici brani per c.basso e pianoforte;
Studio dei passi d'orchestra fino a Beethoven;

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA QUARTO ANNO

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire;
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo.
Esecuzione di un brano di medio/bassa difficoltà per contrabbasso e pianoforte dal programma.

QUINTO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

*-Scale e arpeggi di tre ottave, memorizzazione e concatenazione armonica (uso di varianti più complesse)
-Perfezionamento del capotasto;
-controllo del suono a capotasto ;
-prima vista, trasporto;
-studio passi d'orchestra;*

SIMANDL II° LIBRO perfezionamento degli studi da eseguire all'esame
BILLE' IV° CORSO complementare. (completamento degli studi)
BILLE' IV° CORSO normale. (completamento degli studi)
BILLE' V° CORSO perfezionamento degli studi da eseguire all'esame
Studio di brani significativi per c.basso solo e/o per c.basso e pianoforte;
Studio dei passi d'orchestra del novecento e passi "a solo" per 1° c.basso

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

Scale e arpeggi relativi agli studi da eseguire;
Esecuzione di uno studio su tre presentati dall'allievo.
Esecuzione di un concerto o di una sonata barocca di media difficoltà per contrabbasso e pianoforte.
Esecuzione a prima vista di un passo d'orchestra (parte d'orchestra) fino a Beethoven