

CORSO PRE-ACCADEMICO

CLAVICEMBALO II strumento

(2015)

Periodo di studio: 2 anni

OPERE DI RIFERIMENTO

TECNICA-ESERCIZI-METODI

BOXALL Harpsichord studies

CORRETTE Les amusement du Parnasse

BACH/RICCI Metodo per il Fortepiano

NARES Principio or a regular introduction to playing on the Harpsichord

GIORDANI Fourteen preludes for harpsichord or Piano-Forte

BAIANO Metodo per clavicembalo

RACCOLTE

R.SIEGEL Apprendre a toucher le Clavecin Vol. 2

M. BOXALL Harpsichord metod

COFONE Elisabeth Roger Hir Virginal Book

DOFLEIN Kleine Fugen fur Klavier (autori vari)

S.KASTNER Cravistas Portuguezes vol.1°

C.TILNEY The art of the unmeasured prelude for Harpsichord

AUTORI DEL XVI sec.

-Fitzwilliam Virginal Book

-ATTAIGNANT Dances (1531)

-ANONIMO Intavolatura nova di varie sorte di balli (1551)

-FACOLI Balli d'arpicord-o

-SWEELINCK Malle Sijmen, Fantasia X - Toccata XXVI

-VALENTE Lo ballo dell'intorcia con sette mutanze

-ATTAIGNANT Danze a scelta (1531)

-Musica per tastiera di Castell' Arquato: danze a scelta

AUTORI DEL XVII sec.

-E.J.de LA GUERRE Piéces de clavecin

-PURCELL Brani scelti

-PACHELBEL Suiten fur Cembalo

-ROGERS Hir virginal book (brani a scelta)

-G.FRESCOBALDI Brani semplici

-A.SCARLATTI Brani a scelta

-B.PASQUINI Brani a scelta

AUTORI DEL XVIII sec.

J.S.BACH Invenzioni a due voci- Invenzioni a tre voci- Franzosische Suiten.

DANDRIEU Brani tratti dalle Suites

D. SCARLATTI Sonate

HAENDEL Klavierwerke

C.PH.E. BACH Brani a scelta

F.COUPERIN Piéces pour clavecin

DUPHLY Piéces pour clavecin

RAMEAU Piéces de clavecin

GALUPPI Brani a scelta
CIMAROSA Brani a scelta
HAYDN Brani a scelta

PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI CONSEGUIMENTO DEGLI O.S.A

Programma di 15-20 minuti che comprenda:

1. Esecuzione di uno o più brani del XVI sec.
2. Esecuzione di uno o più brani del XVII sec.
3. Esecuzione di uno o più brani del XVIII sec. (escluso J.S. Bach)
4. J.S. BACH: esecuzione di uno o più brani scelti dal candidato di difficoltà non inferiore a quella delle invenzioni a 2 voci.