



Prot. n. 8095

Foggia, 14 dicembre 2013

BANDO DI CONCORSO

a.a. 2013/2014

COLLABORAZIONI DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA

Visto il D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68, art. 11;
Ravvisata la necessità di supportare l'attività didattica e di produzione;
Sentito il parere del Consiglio Accademico del 3 dicembre 2013;
Vista la delibera del CdA del 13 dicembre 2013;

È INDETTO

il concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e alla produzione. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un minimo di 30 e un massimo di 100 ore, da completarsi entro e non oltre l'a.a. 2013/2014 (termine ultimo 31.10.2014). Le attività degli Studenti collaboratori saranno supervisionate da un delegato del Direttore del Conservatorio. A ciascuno degli Studenti collaboratori sarà consegnato, all'inizio dell'attività, l'elenco dei compiti e delle mansioni previste dall'incarico e sarà indicato il Docente di riferimento (Tutor) per la propria attività.

Le presenze degli Studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti. La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 8,00 l'ora. Il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

1. Collaborazioni connesse alla funzione di Pianista Accompagnatore (n. 6 da max. 100 ore di cui una specificatamente per la sede staccata di Rodi garganico)

Le collaborazioni, che si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, sono finalizzate al supporto di accompagnamento pianistico per le classi di Strumento, Arte Scenica e Direzione d'Orchestra durante l'attività didattica e per la realizzazione di saggi, concerti, esami e concorsi autorizzati dall'Istituto.

A tali collaborazioni possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;

- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia;
- d) Capacità specifiche nell'accompagnamento, la lettura a prima vista, l'apprendimento veloce; ampia conoscenza del repertorio.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente **entro il giorno 9 gennaio 2014**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica, che consiste in un'esecuzione di un brano a scelta di durata non superiore ai 7 minuti e in una lettura a prima vista.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

2. Collaborazione connessa all'Attività di Produzione dell'Orchestra Sinfonica (per strumentisti ad arco, ottoni e percussioni per un max. 80 ore)

La collaborazione, che si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre sedi, è finalizzata alle necessità di implementare l'organico dell'orchestra sinfonica (no giovanile) in base alle produzioni programmate.

A tale collaborazione possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia (biennio, triennio o periodo medio del vecchio ordinamento).

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente entro il **giorno 31 gennaio 2014**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica che consisterà nell'esecuzione di un tempo di un concerto a scelta specifico per lo strumento di riferimento a partire da Haydn in poi e di una lettura a prima vista. La Commissione stilerà una graduatoria per ogni strumento. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

3. Collaborazione di supporto all'Attività Didattica e di Produzione (n. 2 baritoni per max. 30 ore ciascuno)

La collaborazione, che si svolgerà di norma nei locali del Conservatorio e/o presso altre Sedi, è finalizzata al supporto dell'attività didattica della classe di Arte scenica ed eventualmente per le attività didattiche e di produzione del Conservatorio (concerti, spettacoli, opere, ecc.).

A tale collaborazione possono accedere gli Studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;

- b) Titolo Minimo di Studio: Diploma di Scuola Media Superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia;
- d) Buona preparazione culturale; coscienza delle proprie possibilità espressive nel ruolo di attore/cantante.

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e dovrà essere consegnata alla Segreteria dell'Istituto/Ufficio Protocollo della sede centrale improrogabilmente entro il giorno **9 gennaio 2014**.

La redazione della graduatoria avverrà all'esito di una selezione affidata a una commissione, nominata dal Direttore, il cui giudizio sarà insindacabile. La valutazione comparativa sarà per prova pratica che consisterà nell'esecuzione di un'aria. Inoltre, si terrà conto delle capacità sceniche espressive ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE).

Disposizioni Comuni

La selezione per tutte le collaborazioni avverrà secondo il calendario che sarà affisso all'albo e pubblicato sul sito internet dopo le scadenze previste. La stipula del contratto di collaborazione e la definizione del numero di ore (entro il tetto massimo indicato) sono subordinate alle effettive esigenze dell'Istituto. Durante il periodo di collaborazione lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal tutor. Le ore effettivamente svolte dovranno essere firmate dallo Studente e dai Docenti di riferimento su apposito foglio-firma; per le collaborazioni di Pianista Accompagnatore è previsto che il 20% delle ore assegnate possano essere riservate allo studio; per tale quota non è dunque prevista la necessità di alcuna firma di verifica. Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendano servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Al termine della collaborazione il tutor redige una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando di concorso viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

Il presente Bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio e sul sito web istituzionale www.conservatoriofoggia.it

Con le stesse modalità saranno rese pubbliche le date delle audizioni e le graduatorie.

Foggia, 14 dicembre 2013

IL DIRETTORE
M° Francesco Di Lernia



Allegato al Bando prot. n. 8095

DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO DI CONCORSO
a.a. 2013/2014

**COLLABORAZIONE DA PARTE DEGLI STUDENTI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA'
DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALLA PRODUZIONE ARTISTICA**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a
_____ residente a _____ Prov. _____ Cap. _____ via
_____ n. _____ con recapito (se diverso dalla residenza)
in (città) _____ via _____ n. _____ tel. _____
cell. _____, Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso al concorso indetto per il conferimento di una collaborazione a tempo parziale finalizzata a:
(*barrare la voce richiesta*)

- Collaborazione per la figura di Pianista Accompagnatore**
- Collaborazione di supporto all'Attività di Produzione dell'Orchestra Sinfonica (strumentisti)**
- Collaborazione di supporto all'Attività Didattica e di Produzione (cantanti-voci maschili)**

A tal fine dichiara:

- di essere iscritto al corso della Scuola di _____ corso _____ presso il Conservatorio di Foggia;
- di essere in possesso dei seguenti titoli di studio:

1) _____ 2) _____

3) _____ 4) _____ - di essere maggiorenne.

Allega: - curriculum vitae et studiorum; - eventuale dichiarazione ISEE.

Foggia, _____

_____ (firma)