

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI CHITARRA</p> <p>DCSL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>CHITARRA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di Diploma accademico di II livello in chitarra si propone di offrire allo studente una formazione ampia e approfondita del repertorio solistico degli autori più rappresentativi. Al termine degli studi gli studenti devono aver perfezionato le loro competenze tecniche e musicali, in modo da poter conseguire capacità artistiche proprie. Al termine del Biennio lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'interpretazione di un testo musicale, tenendo conto della prassi esecutiva dei vari periodi musicali.</p> <p>Il fine di detto corso è quello di formare professionisti non solo dal punto di vista tecnico-interpretativo, ma anche didatti preparati a svolgere il ruolo di insegnanti presso ogni tipo di istituzione scolastica (scuola secondaria di I grado, al liceo musicale e anche istituti superiori di studi musicali).</p> <p>Il corso prevede inoltre proficue e naturali convergenze tra le varie aree formative e il consolidamento delle stesse attraverso ulteriori insiemi di conoscenze e competenze, portando lo studente anche a conoscere e utilizzare la lingua inglese e le nuove risorse in materia di tecnologia musicale.</p> <p>Per ciascuna delle due annualità la didattica è organizzata in lezioni individuali ed è data possibilità allo studente di personalizzare il proprio percorso grazie alle materie a scelta; grazie al programma di mobilità Erasmus+ e agli accordi dell'Istituzione sarà data possibilità agli studenti di affrontare percorsi formativi anche all'estero.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività concertistica solistica e/o cameristica. - avvio alla professione di insegnante presso istituzioni private o pubbliche. - professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali; - funzioni di consulenza per eventi musicali legati al proprio strumento.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	8
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	36
		CODI/02	Chitarra	Tecniche di lettura estemporanea	LG	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	LG	15	85	100	4	15%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI											0	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4
TOTALE PRIMO ANNO						156	1044	1200	60		7	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	31	
		CODI/02	Chitarra	Repertorio per chitarra e orchestra	LI	12	63	75	3	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	15	60	75	3	20%	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10	
TOTALE SECONDO ANNO							105	845	950	60		4	60
TOTALE GENERALE							261	1889	2150	120		11	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a