


|   |  |
|---|--|
|  <p>Conservatorio di musica<br/>Umberto Giordano</p> | <p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO</p> <p>SCUOLA DI CLARINETTO</p> <p>DCSL11 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>CLARINETTO</p>   |
| <p>Obiettivi formativi</p>  | <p>Al termine del Corso di Diploma accademico di II livello in Clarinetto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche e di aver conseguito i seguenti obiettivi formativi: ampliamento della formazione culturale di base dello strumentista, autonomia a livello di ricerca bibliografica, di capacità di comprensione storica, estetica ed analitica di un testo musicale, con particolare riguardo, nei contenuti, all'approfondimento di periodi e/o compositori e/o testi musicali particolarmente significativi in relazione al percorso formativo di riferimento e quindi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza del principale repertorio dello strumento studiato con possibilità di approfondimento del repertorio orchestrale;</li> <li>- consapevolezza del ruolo di comunicazione svolto dall'interprete con particolare riguardo agli aspetti psicologici dell'interpretazione;</li> <li>- conoscenza e consapevolezza delle principali prassi esecutive relative ai vari periodi storici e scuole compositive in modo da garantire esecuzioni storicamente informate e pertanto con standard qualitativamente elevati, nonché conoscenza delle principali forme di notazione e relativa realizzazione affermatesi nel corso del ventesimo secolo;</li> <li>- capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, revisioni, improvvisazioni nell'ambito del proprio repertorio;</li> <li>- capacità di utilizzare i principali strumenti di indagine bibliografico-musicale, anche attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali e attraverso l'approfondimento di almeno una lingua comunitaria oltre quella madre.</li> </ul> |
| <p>Prospettive occupazionali</p>  | <p>Il Diploma accademico di II livello in Clarinetto offre allo studente le competenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intraprendere l'attività concertistica come solista;</li> <li>- intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione musicale;</li> <li>- intraprendere la preparazione per concorsi e audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche;</li> <li>- intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici -musicali;</li> <li>- svolgere la funzione di consulente per eventi musicali legati al proprio strumento;</li> <li>- svolgere attività di docenza presso istituzioni pubbliche e private.</li> </ul>   |

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |    |
|--|---------------------------------------|----------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Teorico-Analitico-Pratiche | COTP/01        | <b>Teoria dell'armonia e analisi</b>          | Analisi delle forme compositive                                 | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   | 8          |    |
|  | Discipline Musicologiche              | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>                    | Storia delle forme e dei repertori musicali                     | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   |            |    |
|  |                                       |                |   |   |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative             | CODI/09        | <b>Clarinetto</b>                             | Prassi esecutive e repertori                                    | LI                        | 30             | 470           | 500        | 20   | 6%                   | E                   | 36         |    |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/04        | <b>Musica d'insieme per strumenti a fiato</b> | Musica d'insieme per fiati                                      | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8    | 12%                  | E                   |            |    |
|  |                                       | COMI/02        | <b>Esercitazioni orchestrali</b>              | Formazione orchestrale  | LC                        | 50             | 50            | 100        | 4    | 50%                  | ID                  |            |    |
|  | Discipline interpretative             | CODI/09        | <b>Clarinetto</b>                             | Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia | LG                        | 15             | 85            | 100        | 4    | 15%                  | E                   |            |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |                                       |                |   |   |                           |                |               |            |      |                      |                     | 0          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                       |                |   | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate                  |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |   | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente  |                           |                |               |            | 6    |                      |                     | 6          |    |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | <b>lingua straniera comunitaria</b>           | Lingua straniera comunitaria                                    | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4    | 24%                  | E                   | 4          |    |
| <b>TOTALE PRIMO ANNO</b>   |                                       |                |   |   |                           |                | 191           | 1009       | 1200 | 60                   |                     | 6          | 60 |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

DM 14/2018 Art.5 lett.a

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                   | Codice settore | Settore artistico-disciplinare   | Campi disciplinari   | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|-------------------------------------|----------------|----------------------------------|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline Musicologiche            | CODM/04        | <b>Storia della musica</b>       | Metodologia della ricerca storico-musicale                     | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   | 4          |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative           | CODI/09        | <b>Clarinetto</b>                | Prassi esecutive e repertori                                   | LI                        | 30             | 470           | 500        | 20  | 6%                   | E                   | 34         |
|  | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03        | <b>Musica da camera</b>          | Musica da camera   | LG                        | 24             | 176           | 200        | 8   | 12%                  | E                   |            |
|  |                                     | COMI/02        | <b>Esercitazioni orchestrali</b> | Formazione orchestrale   | LC                        | 60             | 90            | 150        | 6   | 40%                  | ID                  |            |
|  |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  |                                     |                |                                  | Materie opzionali a scelta tra quelle attivate                 |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI   |                                     |                |                                  |  |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |                                     |                |                                  | Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente |                           |                |               |            | 6   |                      |                     | 6          |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |                                     |                |                                  | PROVA FINALE   |                           |                |               |            | 10  |                      |                     | 10         |
| <b>TOTALE SECONDO ANNO</b>   |                                     |                |                                  |  |                           | 138            | 812           | 950        | 60  |                      | 3                   | 60         |
| <b>TOTALE GENERALE</b>   |                                     |                |                                  |  |                           | 329            | 1821          | 2150       | 120 |                      | 9                   | 120        |

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG= lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a