 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI DIDATTICA</p> <p>SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO</p> <p>DCSL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>DIDATTICA DELLA MUSICA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il biennio specialistico di II livello in Didattica della musica è finalizzato al conseguimento di una formazione professionale che assicuri la consapevolezza critica, garantendo un'adeguata padronanza di metodologie e tecniche entro un percorso rivolto all'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Questo consentirà agli studenti di accedere al mondo del lavoro con una preparazione specifica adeguata a svolgere con competenza e professionalità la maggior parte delle attività attinenti agli studi compiuti, in linea con gli standard internazionali. Il percorso specialistico si prefigge di promuovere una più profonda articolata conoscenza della dimensione educativa delle pratiche e dei saperi musicali al fine di avviare lo studente ai vari aspetti dell'insegnamento musicale attraverso una solida preparazione didattica. Le metodologie didattiche utilizzate nel percorso specialistico sono orientate a incidere non solo sulle conoscenze professionali, ma anche sulle capacità progettuali e su quelle comportamentali, con particolare riguardo alla capacità di comunicazione e di valorizzazione delle risorse umane.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado); A-30 (musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado); A-53 (Storia della musica); A-55 (strumento musicale nella scuola secondaria di II grado); A-56 (strumento musicale nella scuola secondaria di I grado); A-63 (Tecnologie musicali); A-64 (Teoria, analisi e composizione).</p> <p>Inoltre, il Diploma accademico di II livello in Didattica della musica offre allo studente le competenze necessarie per svolgere le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attività di educatore musicale; - attività di direttore di coro di voci bianche; - attività di operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento; - attività di ricerca nell'ambito della didattica musicale; - attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali; - attività di responsabilità nel settore dell'intrattenimento e della comunicazione, anche mediante l'utilizzo delle nuove tecnologie. - attività di maestro collaboratore, maestro delle luci, maestro di palcoscenico nell'ambito di spettacoli, rassegne, manifestazioni musicali per ragazzi.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	LG	20	55	75	3	27%	E	9	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	LI	18	57	75	3	24%	E		
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica della storia della musica	LG	20	55	75	3	27%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzioe di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Direzione e concertazione di coro	LG	24	126	150	6	16%	E	29	
				Repertorio corale	LG	24	126	150	6	16%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di didattica generale	LG	30	120	150	6	20%	E		
ALTRE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	20	105	125	5	16%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	LG	24	126	150	6	16%	E	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				TIROCINI	LA	40	110	150	6	27%	ID	6	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							274	1076	1350	60		8	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

 DM 14/2018 Art.5 lett.a

	24 cfa area pedagogica
	24 cfa area psicologica
	24 cfa area antropologica
	24 cfa area metodologica





SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	LG	20	55	75	3	27%	E	9
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	LI	18	57	75	3	24%	E	
		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Didattica dell'ascolto	LC	20	55	75	3	27%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	LG	18	132	150	6	12%	ID	32
		CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	Fondamenti di psicologia dell'educazione	LG	30	120	150	6	20%	E	
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	30	120	150	6	20%	ID	
				Legislazione e organizzazione scolastica	LG	30	120	150	6	20%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/**	Strumento a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori	LI	20	180	200	8	10%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI		CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di semiologia musicale	LG	18	57	75	3	24%	E	3
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10
TOTALE SECONDO ANNO						204	896	1100	60		6	60
TOTALE GENERALE						478	1972	2450	120		14	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

 24 cfa area pedagogica
 24 cfa area psicologica
 24 cfa area antropologica
 24 cfa area metodologica