

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</p> <p>SCUOLA DI VIOLINO</p> <p>DCSL32 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>MANDOLINO</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi relativi al corso di Diploma accademico di II livello in Mandolino lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative a una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- attività concertistica solistica e/o cameristica.- attività orchestrale presso enti lirico-sinfonici o altre istituzioni orchestrali.- avvio alla professione di insegnante presso istituzioni private o pubbliche.- professione di consulente, revisore e curatore della letteratura del proprio strumento presso case editrici musicali;- funzioni di consulenza per eventi musicali legati al proprio strumento.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	E	8	
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	36	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Letteratura dello strumento e fondamenti di storia e tecnologia	LG	15	85	100	4	15%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							165	1035	1200	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	34	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	176	200	8	12%	E		
		COMI/07	Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	LG	24	126	150	6	16%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI				Materie opzionali a scelta tra quelle attivate					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10	
TOTALE SECONDO ANNO							102	848	950	60		4	60
TOTALE GENERALE							267	1883	2150	120		10	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG= lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a