

 <p>Conservatorio di musica Umberto Giordano</p>	<p>DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</p> <p>SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA</p> <p>DCSL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN</p> <p>MUSICA ELETTRONICA</p>
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Al termine degli studi gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico storico e contemporaneo compresa la storia delle tecnologie acustiche e informatiche applicate alla musica. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o master di II livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- compositori di musica elettroacustica;- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;- professioni musicali connesse con eventi multimediali;- docenza nel campo delle tecnologie musicali.

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della Musica Elettroacustica	LG	30	195	225	9	13%	E	16	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Registrazione e trattamento del suono	LG	40	135	175	7	23%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione Musicale Elettroacustica	Tecniche Compositive per Strumento Solo ed Elettronica	LI	30	420	450	18	7%	E	34	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione Musicale Elettroacustica	Analisi della Musica Elettroacustica	LG	27	198	225	9	12%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica Musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e applicazioni musicali	LG	24	151	175	7	13,7%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI											0		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI											0		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
TOTALE PRIMO ANNO							175	1175	1350	60		6	60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												0
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione Musicale Electroacustica	Tecniche Compositive per Ensemble ed Elettronica	LI	30	445	475	19	6%	E	29
				Laboratorio di Improvvisazione electroacustica	LA	24	51	75	3	32%	ID	
		COME/05	Informatica Musicale	Tecniche avanzate di programmazione per l'audio	LG	21	154	175	7	12%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	24	151	175	7	14%	E	7
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica electroacustica	Ambienti esecutivi per il live electronics	LG	27	173	200	8	14%	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente					6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				PROVA FINALE					10			10
TOTALE SECONDO ANNO						126	974	1100	60		4	60
TOTALE GENERALE						301	2149	2450	120		10	120

LEGENDA:

LI = lezione individuale

LC = lezione collettiva

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

E = esame

ID = idoneità

DM 14/2018 Art.5 lett.a