

BIENNIO DI SECONDO LIVELLO IN DCSL68

## **MUSICA DA CAMERA**

(2018)

Il programma di studio del Biennio Accademico di II Livello in Musica da Camera prevede lo studio, la concertazione e l'esecuzione di importanti brani del repertorio da camera strumentale e/o vocale, scelti in base alle disponibilità dell'organico; il programma del Corso affronterà lo studio di brani tratti dalla più significativa letteratura cameristica scritta dal '700 ai giorni nostri, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e comprenderà, possibilmente, brani di stili e organici diversi; nello svolgimento del Corso si modulerà il programma creando nell'arco dei due anni un graduale e progressivo livello di difficoltà quanto a: complessità di organico e di concertazione, impegno tecnico-strumentale e interpretativo, complessità del linguaggio e dello stile compositivo del brano, così da poter approfondire, affinare e migliorare le tecniche di concertazione e la conoscenza delle problematiche strumentali-esecutive del repertorio cameristico.

Per la preparazione dei brani in programma, la peculiarità della disciplina richiederà, oltre alle ore di lezione con il docente, anche la realizzazione da parte degli studenti di una adeguata quantità di prove d'insieme, per poter consolidare la pratica del suonare insieme.

### **Esame di ammissione**

1 - Esecuzione di un brano significativo della letteratura solistica del proprio strumento (anche Concerto per solista e orchestra) e di una importante composizione cameristica dal periodo Classico in poi con organico a scelta del candidato (che provvederà ai propri collaboratori).

2 - Prova di lettura e analisi estemporanea con accenni alla concertazione di un brano assegnato dalla Commissione.

3 – Colloquio finalizzato a verificare il grado di competenza acquisita in relazione al precedente percorso formativo compiuto, nonché le caratteristiche attitudinali e motivazionali del candidato.

Il candidato dovrà dimostrare di possedere una adeguata conoscenza storico-estetica ed analitica nonché attinente alla concertazione del programma presentato.

### **Prassi esecutiva e repertorio da camera (I annualità)**

1 - Esecuzione di un programma della durata minima di 60 minuti; il programma, da concordare con il docente, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e dovrà includere obbligatoriamente brani tratti dal repertorio classico-romantico e novecento – contemporaneo con un minimo di 15 minuti di durata. Per gli strumenti per cui non fosse possibile coprire uno degli ambiti stilistici indicati, il docente e il candidato concorderanno il programma più adatto al percorso di studi intrapreso.

2 - Il candidato dovrà dimostrare di possedere una approfondita conoscenza storico-estetica ed analitica, nonché attinente alla concertazione, del programma presentato.

Il programma dovrà, inoltre, comprendere brani scritti per organici diversi.



### **Prassi esecutiva e repertorio da camera (II annualità)**

1 - Esecuzione di un programma della durata minima di 60 minuti; il programma, da concordare con il docente, presenterà un grado di difficoltà adeguato al livello del percorso di studi e dovrà includere obbligatoriamente brani tratti dal repertorio classico-romantico e novecento – contemporaneo con un minimo di 15 minuti di durata per repertorio. Per gli strumenti per cui non fosse possibile coprire uno degli ambiti stilistici indicati, il docente e il candidato concorderanno il programma più adatto al percorso di studi intrapreso.

2 - Il candidato dovrà dimostrare di possedere una approfondita conoscenza storico-estetica ed analitica, nonché attinente alla concertazione, del programma presentato.

Il programma dovrà, inoltre, comprendere brani scritti per organici diversi.

Non si potranno ripetere brani eseguiti per il primo esame di Prassi esecutiva.

### **Prova finale**

La prova finale si potrà svolgere secondo una delle due modalità seguenti:

1 - Prova finale di tipo interpretativo-esecutivo:

Esecuzione di un programma da concerto, concordato con il docente, della durata di 60 minuti circa.

2 - Prova finale di tipo interpretativo-esecutivo / teorico:

Esecuzione di un programma, concordato con il docente, della durata di 45 minuti circa, correlata dalla presentazione e discussione di una tesi scritta inerente al programma stesso.