



Conservatorio di musica
Umberto Giordano

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO

IN

DIDATTICA DELLA MUSICA

PROVE ESAME DI AMMISSIONE

1. ASCOLTO DI UN BRANO MUSICALE E RELATIVA PROVA SCRITTA

Ascolto di un brano estratto a sorte da una terna; del brano estratto verrà fornita la partitura e i candidati dovranno rispondere, per iscritto, a una serie di domande concernenti:

- l'eventuale utilizzo didattico
- l'inquadramento storico-stilistico
- una breve e schematica analisi musicale.

2. PROVE PRATICHE

Del medesimo brano i candidati dovranno eseguire una lettura estemporanea al pianoforte ed intonare vocalmente la linea melodica.

3. PROVA ESECUTIVA

Esecuzione di un brano strumentale o vocale a scelta del candidato.

Riferimenti bibliografici

F. Ferrari, *Giochi d'ascolto: l'ascolto musicale come tecnica d'animazione*, Milano, Franco Angeli, 2002

M. Baroni, *L'orecchio intelligente: guida all'ascolto di musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004

Annarita Addessi (a cura di), *Le metamorfosi del suono*, Quaderni della SIEM, n. 15/2000, Torino, EDT