

Organizzati dal
Conservatorio Statale di Musica “Umberto Giordano” di Foggia

Modello “Sound Genius - Il tuo genio nella musica”

Tecniche di sviluppo personale e professionale per musicisti

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

Aprile

22 LUNEDÌ ore 15-19

23 MARTEDÌ ore 10-13, 14-18

GIORGIO FABBRI, concertista, compositore, direttore d'orchestra, formatore
Isabella Fabbri - assistente



Il progetto Sound Genius riunisce in un unico percorso le esperienze più significative della mia trentennale attività.

Un'attività svolta in ambiti diversi:

- nel campo artistico, come concertista, compositore e direttore d'orchestra;
- nel campo manageriale, come direttore di due conservatori di musica e direttore artistico e organizzativo di enti e associazioni;
- nel campo dell'insegnamento nei Conservatori e della formazione per Enti, Università, Associazioni e Organizzazioni aziendali.

Un'attività variegata, che nel corso degli anni si è arricchita grazie a studi e ricerche, in particolare sul valore della musica come mezzo di crescita e di miglioramento personale.

In sintesi, nel mio curriculum trovano spazio:

- un'intensa attività artistica, attualmente in corso, con oltre 500 concerti eseguiti in Italia, in tutta Europa e negli USA, anche in collaborazione con artisti come Luciano Pavarotti, Mirella Freni, Carla Fracci, Arnoldo Foà, Michele Placido, Moni Ovadia, con premi in concorsi e numerose incisioni discografiche;

- una impegnativa attività organizzativa e manageriale, nella direzione per dodici anni di due conservatori di musica, con oltre mille eventi grandi e piccoli, ideati, organizzati e realizzati in tutta Italia, in Europa, in America e in Giappone, in collaborazione con soggetti pubblici e privati di primo piano;

- una qualificata attività di docenza (di Armonia e Analisi presso Conservatori di stato) e di formazione, con workshop e laboratori per Università (Padova, Ferrara, Siena, Luiss University) e per Organizzazioni Aziendali pubbliche e private (ad es. Confindustria, Confartigianato, Associazione Bancari Italiani, Monte dei Paschi di Siena, Abbott, Sanofi-Avensis, ecc. per conto della società Amicucci Formazione, ASL Perugia, ASL Firenze, ASL Brescia), o per associazioni (Fidapa, Baldanza).

Ricca e variegata è la rete di collaborazioni e di attività associative di cui faccio parte; in particolare sono:

- socio AIF (Associazione Italiana Formatori)
- socio docente dell'Università delle Persone, direttore Enzo Spaltro;
- socio fondatore di CIPES Toscana (Confederazione Italiana per la Promozione alla Salute)
- socio fondatore dell'Associazione Fonè - La casa dei suoni
- formatore per la società AX- Amicucci formazione
- docente nel corso di perfezionamento Promozione Attività Motoria in Neurologia presso l'Università di Ferrara
- docente dell'Accademia del Benessere

Significativa la docenza nell'Executive Master in Formazione Emozionale, presso il CTC - Centro di Formazione Manageriale e Gestione d'Impresa della Camera di Commercio di Bologna e nel progetto Architetti di Apprendimento, per la Luiss Business School, Area Executive Education & People Management, in partnership con Amicucci Formazione.

Le mie conoscenze più innovative derivano dalle ricerche nei campi della musica e neuroscienze (Programmazione Neurolinguistica e Neuromusic) e delle più efficaci tecniche energetiche (EFT, TAT, Z-Point, Dynamind, The Work, AIT, Psych-key, DNA Heling), fino alle più recenti tecniche quantistiche (sono tra i primi operatori certificati della tecnica Quantum Healing Lights).

Sono operatore certificato in:

- EFT – Emotional Freedom Techniques;
- Quantum Healing Lights;
- Psych-plus;
- PEAT – Primordial Energy Activation

Le tecniche che insegno sono quelle che di cui ho verificato l'efficacia in prima persona, sia in ambito personale, sia nel campo professionale, artistico e manageriale.

La mia esperienza è raccontata nel volume “Come un’orchestra – Fare musica insieme per crescere insieme”, pubblicato nell'ottobre 2010 dall'editore Franco Angeli, scritto con Luciano Ballabio e Francesco Senese, con prefazione di Salvatore Accardo e Enzo Spaltro.

<http://www.soundgenius.org/corsi/sound-genius-per-tutti/>

INFORMAZIONI:

Prof. Laurent Masi

laurentmasi@alice.it