

Prot. n. 7670

Foggia, 24 ottobre 2012

## **Corso di Formazione musicale per Docenti della Scuola Primaria e dell'Infanzia**

### **IL DIRETTORE**

- Vista* la legge 21/12/99 n. 508;  
*Visto* il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132;  
*Visto* il D.P.R. del 08/07/2005 n. 212;  
*Visto* il Regolamento Didattico e lo Statuto del Conservatorio di musica "Umberto Giordano";  
*Visto* il D.P.R. del 08/03/1999 n. 275;  
*Visto* il D.M. del 31/01/2011 n. 8;  
*Vista* la richiesta dei docenti di Scuola Primaria e dell'Infanzia del territorio;  
*Considerata* la richiesta pervenuta da parte del Dipartimento di Didattica della musica del Conservatorio "Umberto Giordano"  
*Visto* il verbale del Consiglio Accademico del 04/09/2012;  
*Vista* la delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 13/09/2012;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

##### *Indizione*

1. È indetta per l'anno accademico 2012/2013 la procedura pubblica per l'ammissione al corso annuale di Formazione di Docenti della Scuola Primaria e dell'Infanzia, per 100 ore, in riferimento alle indicazioni previste nel D.M. n. 8 del 31/01/2011.
2. Il corso avrà inizio dopo l'espletamento di una prova per l'ammissione e sarà calendarizzato in modo da concludersi entro l'anno accademico di riferimento.

#### **Art. 2**

##### *Destinatari*

Il corso si rivolge a Docenti, in servizio e non, della Scuola Primaria e dell'Infanzia che vogliano formarsi in ambito musicale o che vogliano aggiornare le proprie competenze musicali.

#### **Art. 3**

##### *Requisiti di ammissione*

1. Costituisce requisito di ammissione il titolo di studio di accesso alle classi di concorso per l'insegnamento nella scuola primaria e dell'infanzia.
2. I requisiti di ammissione al corso devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della Amministrazione del Conservatorio. La Direzione del Conservatorio potrà procedere alle esclusioni dalla graduatoria di ammissione anche a seguito di verifiche successive.
3. In caso di presentazione di documentazione che necessita di ulteriori verifiche e/o integrazioni, la Direzione del Conservatorio può disporre l'accesso con riserva alla prova di ammissione da parte dei candidati. L'eventuale iscrizione alla frequenza sarà possibile solo nel caso di scioglimento della riserva.
4. Saranno ammessi al corso di formazione massimo 30 docenti.



Art. 4

*Altri Titoli culturali*

1. Saranno considerati titoli preferenziali:
  - a. L'abilitazione per l'insegnamento nella scuola primaria e dell'infanzia.
  - b. Una certificazione che attesti il conseguimento di una licenza, compimento inferiore/medio, certificazione OSA liv. B/C rilasciato da un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato.
2. Anche per i titoli del presente articolo valgono le norme definite nell'art. 3 comma 2.

Art. 5

*Modalità e tempistica relative alla domanda di ammissione e alla documentazione da allegare*

1. Per la partecipazione alla selezione il candidato dovrà produrre apposita domanda redatta su carta semplice, secondo lo schema del modello allegato al presente bando.
2. La domanda dovrà pervenire esclusivamente secondo le seguenti modalità:
  - a. consegna diretta presso la Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia improrogabilmente **entro e non oltre le ore 12 del 15/11/2012** (sarà rilasciata apposita ricevuta di consegna);
  - b. trasmissione a mezzo fax al numero 0881/774687 o tramite invio su casella postale informatica del Conservatorio [conservatorioumbertogiordano@gmail.com](mailto:conservatorioumbertogiordano@gmail.com), entro e non oltre l'orario e la data di cui al punto precedente.

Alla domanda di partecipazione alla selezione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a. fotocopia di un documento di identità o di riconoscimento del candidato in corso di validità;
- b. curriculum professionale dettagliato;
- c. copia dei titoli posseduti o autocertificazione degli stessi resa ai sensi del DPR 445/2000 e s.m.i.

Nella domanda di partecipazione alla selezione il candidato dovrà indicare tutti i titoli valutabili ai fini della selezione. Il Conservatorio si riserva di verificare in qualsiasi momento il possesso dei titoli dichiarati dai candidati e l'esattezza delle dichiarazioni autocertificate.

I candidati in possesso di titoli di studio conseguiti in paesi non comunitari, sono tenuti a presentare i titoli dichiarati in originale, corredati di *traduzione ufficiale in lingua italiana*, nonché di *legalizzazione* e di *"dichiarazione di valore in loco"*, in stesura originale, a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio. La traduzione dovrà essere fatta eseguire a cura degli interessati rivolgendosi al Tribunale di zona oppure a traduttori ufficiali e giurati oppure alle rappresentanze diplomatiche-consolari operanti in Italia del Paese ove il documento è stato rilasciato; per i candidati residenti all'estero le traduzioni potranno essere confermate dalla Rappresentanza italiana competente per territorio. A richiesta dell'interessato gli originali potranno essere restituiti.

Art. 6

*Modalità di svolgimento delle prove di ammissione*

1. La procedura di calendarizzazione della prova di ammissione sarà attivata il **19 novembre 2012** presso il Conservatorio "Umberto Giordano". Ulteriori informazioni saranno fornite sul sito istituzionale [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it).
2. I candidati saranno ammessi a sostenere la prova di ammissione previa esibizione di un valido documento di identità o di riconoscimento in corso di validità.
3. La prova di ammissione avrà inizio il **23 novembre 2012 a partire dalle ore 15,00** e proseguirà nella giornata del 24 novembre qualora necessario, secondo le procedure stabilite al comma 1. Per gli assenti giustificati è prevista la possibilità di sostenere la prova il 30 novembre alle ore 15.



4. La prova di ammissione si articola in un colloquio motivazionale e culturale, della durata massima di 15 minuti circa, calibrato sulle competenze richieste.
5. Per tale prova sarà assegnato un punteggio espresso in centesimi, che va da un punteggio minimo di 60 punti a un punteggio massimo di 100 punti.
6. Verrà giudicato Idoneo il candidato che avrà ottenuto un punteggio di almeno 60/100 relativamente alla prova di ammissione.

#### Art. 7

##### *Commissione giudicatrice per l'esame di ammissione*

1. La commissione è nominata dal Direttore sulla base delle designazioni effettuate dal Dipartimento di Didattica della musica e nel rispetto di quanto previsto dall'art. 57 del D.Lgs. 165/2001 in tema di pari opportunità e di incompatibilità secondo la normativa di riferimento vigente.
2. La Commissione giudicatrice per l'ammissione al corso è formata da docenti del Dipartimento di Didattica della musica di cui uno, delegato dal Direttore, avente le funzioni di Presidente.
3. La commissione giudicatrice assicurerà il carattere pubblico della prova di ammissione.

#### Art. 8

##### *Formulazione della graduatoria*

1. La graduatoria di merito sarà formulata dalla Commissione in base al punteggio assegnato al candidato nel colloquio.
2. In caso di parità di punteggio saranno considerati i titoli presentati secondo una valutazione comparativa degli stessi e, successivamente, considerando la precedenza per minore età.

#### Art. 9

##### *Approvazione degli atti*

1. Con distinti provvedimenti della Direzione del Conservatorio saranno approvati gli atti della selezione e la relativa graduatoria di merito provvisoria.
2. Tali provvedimenti, o eventuali rinvii degli stessi, saranno affissi all'Albo del Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia entro il termine di cinque giorni decorrenti dalla data di espletamento della prova di selezione.
3. L'affissione all'albo rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale e avrà valore di notifica personale a tutti i candidati interessati, esonerando l'Amministrazione dall'invio di qualsiasi comunicazione. Di tali atti si potrà prendere visione anche sul sito web [www.conservatoriofoggia.it](http://www.conservatoriofoggia.it) e all'albo di Istituto.

#### Art. 10

##### *Modalità e termini per l'immatricolazione*

1. I candidati ammessi dovranno presentare domanda di immatricolazione entro il termine di cinque giorni a decorrere dalla data di affissione all'albo del relativo decreto definitivo di approvazione degli atti e della graduatoria di merito, pena la decadenza dal diritto all'immatricolazione. Decorso inutilmente tale termine, si procederà alla chiamata del candidato immediatamente successivo secondo l'ordine della graduatoria stessa degli idonei.
2. La domanda di immatricolazione, redatta su apposito modulo in distribuzione presso la Segreteria Didattica del Conservatorio nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e nei giorni da mercoledì a venerdì anche dalle ore 15.30 alle ore 16.30 o acquisibile dal sito web del Conservatorio, dovrà essere presentata a mano alla Segreteria Didattica o a mezzo fax al numero 0881/774687, entro i termini previsti dal comma 1 del presente articolo. I candidati idonei che dovessero utilizzare la trasmissione dei documenti di immatricolazione a mezzo fax, dovranno



consegnare, presso la Segreteria Didattica, la copia originale dell'istanza il primo giorno utile di frequenza al corso.

3. La domanda di immatricolazione dovrà essere corredata, inoltre, dai seguenti documenti:
  - a. due fotografie identiche, formato tessera, firmate.
  - b. ricevuta di versamento del contributo annuo dell'importo di € 200,00 da effettuarsi sul c/c della Banca della Campania IBAN: IT36C0539215703000001383758 intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, con causale "Contributo Corso di Formazione Musicale per Docenti di scuola Primaria e dell' Infanzia".
  - c. ricevuta di versamento di € 5,16 a titolo di contributo assicurativo da versare sul c/c della Banca della Campania IBAN: IT36C0539215703000001383758 intestato al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia.

#### Art.11

##### *Ordinamento didattico - Linee generali*

Il corso annuale è articolato in moduli di varia durata che complessivamente ammontano a 100 ore di attività. L'obbligo di frequenza è dell'80% del totale delle ore previste

Le aree di attività formativa comprendono le seguenti discipline:

- A) Elementi di Composizione ed elaborazione corale per voci bianche (20 ore)
- B) Tecnica vocale, direzione di coro e repertorio per voci bianche (20 ore)
- B) Didattica della Storia della musica (10 ore)
- B) Educazione all'ascolto (10 ore)
- A) Uso delle tastiere nella didattica (20 ore)
- B) Metodologia e didattica dell'educazione musicale (10 ore)
- B) Pratica dello strumentario Orff e utilizzo di oggetti sonori (10 ore)
- B) composizione creativa (10 ore)
- B) musica e movimento (10 ore)
- B) musica e altri linguaggi (10 ore)
- B) pratica della musica d'insieme (10 ore)
- B) pratica dell' improvvisazione (10 ore)

I corsi contrassegnati con la lettera A presuppongono competenze musicali in ingresso relativamente alla conoscenza del codice, ai criteri compositivi di base o alla tecnica esecutiva; quelli contrassegnati dalla lettera B non richiedono particolari competenze.

Ciascun corsista potrà elaborare un piano di studi tenendo conto delle proprie esigenze formative e delle proprie competenze di base. L'eventuale modifica, alla presente articolazione oraria delle singole discipline, potrà essere successivamente elaborata e tempestivamente comunicata ai frequentanti dai docenti del corso.

#### Art.12

##### *Esame finale*

1. Al termine del corso è prevista una prova finale consistente nella discussione di un progetto didattico elaborato da ciascun candidato.
2. Ad ogni candidato sarà rilasciato un attestato di frequenza, con la specifica del percorso didattico svolto, del numero di ore totali frequentate e dell'esito finale.

#### Art.13

##### *Responsabile del procedimento*

Ai sensi della legge 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Art. 14

*Trattamento dei dati personali*

Ai fini del Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196, citato nelle premesse, il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tali dati saranno trattati con sistemi informatici e non solo, per le finalità connesse e strumentali alla selezione.

Foggia, 24 ottobre 2012

IL DIRETTORE  
M° Francesco Di Lernia