

CORSO PRE-ACCADEMICO

Strumento

OBOE

(2015)

PRIMO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- P. Wastall, Learn as you play oboe (Ed. Boosey&Hawkes)
- J. Sellner, Méthode pour hautbois ou saxophone 1° parte Etude élémentaires (Billaudot)
- R. Scozzi, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (Ed. Curci)
- Brani elementari con accompagnamento di pianoforte

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO

- Esecuzione di un esercizio a scelta tratto dai metodi studiati;
- esecuzione di una scala maggiore e della sua relativa minore a scelta con max 2 alterazioni, sia legata che staccata.

SECONDO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- R. Scozzi, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe (Ed. Curci)
- Hinke, Elementary method for oboe (prima metà) (Peters)
- Salviani, Duetti vol. I (prima metà)
- Salviani, vol. II (prima metà)
- Scale maggiori e minori con massimo 3 alterazioni: J. M. Londeix: Les gammes conjointes et en intervalles - per sax (Ed. Henry Lemoine) e scale e arpeggi tratti dal metodo "30 Esercizi progressivi per oboe" di M. Loré (Ed. Zanibon)
- Facili brani con accompagnamento di pianoforte

TERZO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Hinke, Elementary method for oboe, (seconda metà) (Peters)
- Salviani, vol. I Duetti (seconda metà) (Ricordi)
- Salviani, vol. II (seconda metà) (Ricordi)
- Scale maggiori e minori con max 4 alterazioni: J. M. Londeix: Les gammes conjointes et en intervalles - per sax (Ed. Henry Lemoine) e scale e arpeggi tratti dal metodo "30 Esercizi progressivi per oboe" di M. Loré (Ed. Zanibon)
- Costruzione dell'ancia
- Brani con accompagnamento di pianoforte di media difficoltà

QUARTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Ferling Bleuzet, 48 Studi (prima metà) (Ed. Billaudot)
- Salviani vol. IV (prima metà) (Ed. Ricordi)
- Blatt, 20 Esercizi per oboe (prima metà) (Ed. Billaudot)
- Paessler, 24 Larghi (prima metà) (Ed. Ricordi)
- Repertorio
- Brani per oboe solo e con accompagnamento di pianoforte
- Costruzione dell'ancia
- Scale maggiori e minori con massimo 5 alterazioni: J. M. Londeix: Les gammes conjointes et en intervalles - per sax (Ed. Henry Lemoine) e scale e arpeggi tratti dal metodo "30 Esercizi progressivi per oboe" di M. Loré (Ed. Zanibon)

QUINTO ANNO

PROGRAMMA DI STUDIO

- Ferling Bleuzet, 48 Studi (seconda metà) (Billaudot)
- Salviani, vol. IV (seconda metà)
- Blatt, 20 Esercizi per oboe (seconda metà) (Ed. Billaudot)

- Paessler, 24 Larghi (seconda metà) (Ricordi)
 - Costruzione dell'ancia
 - Scale maggiori e minori in tutte le tonalità: J. M. Londeix: Les gammes conjointes et en intervalles - per sax (Ed. Henry Lemoine) e scale e arpeggi tratti dal metodo "30 Esercizi progressivi per oboe" di M. Loré (Ed. Zanibon)
- Repertorio
- Concerti e sonate barocche e moderne

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

- Esecuzione di una scala maggiore e della relativa minore, nella tonalità indicata dalla commissione, sia legata che staccata;
- esecuzione di uno studio o di un brano per oboe solo a scelta del candidato;
- Esecuzione, a scelta del candidato, di una sonata o di un concerto con accompagnamento di pianoforte;
- lettura a prima vista.