

CORSO PRE-ACCADEMICO
Strumento

STRUMENTI A PERCUSSIONE

(2015)

PRIMO – SECONDO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE E OPERE DI RIFERIMENTO

TAMBURO

- Concetti ritmici basilari: impostazione, postura, movimento;
 - Tecnica di base (articolazione polsi) con applicazione dei principali segni dinamici;
 - Primi rudimenti: colpi singoli e colpi doppi;
 - Facili esercizi di lettura
 - Approfondimento, applicazione ed esecuzione dei rudimenti più importanti (secondo la tavola del P.A.S.): rullo a colpi singoli, rullo a colpi doppi, flam, paradiddle;
 - Primi esercizi di lettura con indicazioni di andamento, di dinamica, acciaccature, tempi a suddivisione binaria e ternaria.
- Musica d'insieme:
facili duetti per tamburo o brevi composizioni per piccoli ensemble.

TAMBURO:

AGOSTINI Solfeggi ritmici Vol.1
GOLDENBERG Snare Drum for beginners
SANTANGELO Metodo progressivo per tamburo ed. Honey Rock
CEROLI Speed and endurance studies -tecnica
STONE Stick control -tecnica

TIMPANI

- Impostazione ed esercizi di base sullo strumento
 - Primi elementi sull'intonazione
- Facili esercizi di lettura tratti da autori quali Goodman, Carroll, Hochrainer, ecc, anche con facili cambi d'intonazione.

MARIMBA, VIBRAFONO E XILOFONO

- Scale maggiori e minori ad una e due ottave
- Arpeggi
- Facili esercizi di lettura con rulli e dinamiche
- Studio di facili brani dalla letteratura

Musica d'insieme:

facili duetti per tamburo o brevi composizioni per piccoli ensemble

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA PRIMO ANNO

Tamburo

- Esecuzione di un facile studio, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

Timpani

- Esecuzione di un facile studio per timpani, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

Marimba, vibrafono o xilofono

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, per moto retto, con i relativi arpeggi, nell'ambito di un'ottava, scelta dalla Commissione;
- Esecuzione di un facile studio, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA SECONDO ANNO

Tamburo

- Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

Timpani

- Esecuzione di uno studio per timpani, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

Marimba, vibrafono o xilofono

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, per moto retto, con i relativi arpeggi, nell'ambito di due ottave, scelta dalla Commissione;
- Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

TERZO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE E OPERE DI RIFERIMENTO

TAMBURO:

- Approfondimento, applicazione ed esecuzione dei rudiments più importanti
- Approfondimento dei rulli e relative tecniche

TAMBURO:

KNAUER Praktische Schule fur kleine Trommel
 STONE Accents and Rebounds -tecnica
 BOMHOF On stage
 WHALEY Musical studies for the intermediate snare drummer
 GOLDENBERG Metodo per tamburo
 SANTANGELO Metodo progressivo per tamburo ed. Honey Rock

-Esercizi di lettura con indicazioni di andamento, di dinamica, acciaccature, tempi a suddivisione binaria e ternaria, gruppi irregolari.

TIMPANI

Approfondimento: Suono, intonazione, tecnica dello smorzamento, incrocio, rullo;
 Esercizi di lettura tratti da autori quali Goodman, Carroll, Hochrainer, Friese-Lepak, Peters ecc, con facili cambi d'intonazione.

MARIMBA, VIBRAFONO E XILOFONO

- Scale maggiori e minori a tre ottave
- Arpeggi
- Esercizi di lettura con rulli e dinamiche
- Studio di facili brani dalla letteratura
- Introduzione alle prese a quattro bacchette e primi esercizi di tecnica e lettura

-Studio della letteratura sinfonica, cameristica e operistica per: TAMBURO, XILOFONO, TAMBURELLO, TRIANGOLO, PIATTI SOSPESI, PIATTI a 2, GRAN CASSA e TIMPANI

Studio di semplici brani per multipercussione

Studio di composizioni tratte dalla letteratura, con o senza pianoforte

Musica d'insieme:

Studio di duetti o composizioni per piccoli ensemble.

PROGRAMMA ESAME DI VERIFICA TERZO ANNO

Tamburo

- Esecuzione di uno studio di media difficoltà, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno (almeno uno con dinamiche, rulli e abbellimenti);

Timpani

- Esecuzione di uno studio per timpani con facili cambi d'intonazione, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

Marimba, vibrafono o xilofono

- Esecuzione di una scala maggiore e relativa minore, per moto retto, con i relativi arpeggi, nell'ambito di tre ottave, scelta dalla Commissione;
- Esecuzione di uno studio, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;
- Esecuzione di un semplice brano per multipercussione;
- Esecuzione di un brano musicale tratto dalla letteratura, con o senza pianoforte;
- Esecuzione un passo tratto dalla letteratura sinfonica, cameristica e operistica, estratto a sorte, su DUE presentati dall'alunno;

QUARTO - QUINTO ANNO

COMPETENZE SPECIFICHE DA ACQUISIRE E OPERE DI RIFERIMENTO

TAMBURO

- Approfondimento della tecnica con rudimenti di avanzata difficoltà;
- Esercizi di lettura;
- Repertorio;
- Musica d'insieme con ensemble o con pianoforte.

HANS Snare drum solos for concerto performance
 FIRTH The solo snare drummer
 CIRONE Portraits in rhythm
 MACAREZ Stickin' stock
 WILCOXON The all american drummer 150 rudimental solos

DELECLUSE Douze etudes pour casse claire
 DELECLUSE Keiskleriana-13 etudes puor casse claire
 PARKS 15 diversions for the snare drum
 ALBRIGHT Rhythmic analysis for the snare drum-introduction to polyrhythms
 FONTANA 12 studi per tamburo e cassa a pedale & Drum duo

-Studio di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con o senza Pianoforte, per tamburo o multipercussione.

TIMPANI

- Approfondimento della tecnica
- Esercizi di lettura a quattro o più timpani con cambi d'intonazione;
- Studio di un Concerto o Sonata per TIMPANI di media difficoltà tratto dalla letteratura, con o senza pianoforte;

PETERS Fundamental method for timpani (tecnica e studi)
 WRIGHT Graded Music for Timpani voll.1° -2°
 GOODMAN Metodo per timpani
 HOCHRAINER Etuden fur Timpani vol.1°
 WHALEY Musical studies for timpani
 DELÉCLUSE Trente etudes pour Timbales voll.1° -2°

FIRTH The solo timpanist
 WOOD Symphonic studies for timpani
 HOCHRAINER Etuden fur Timpani vol.3°
 FRIESE-LEPAK Complete method for timpani
 HINGER Technique for the virtuoso timpanist
 ZEGALSKI Trenta studi per quattro timpani
 BOMHOF Solo pieces for Timpani

MARIMBA

COMPETENZE SPECIFICHE

- Approfondimento tecnica a quattro bacchette;
- Studio brani della letteratura a quattro bacchette;

VIBRAFONO

COMPETENZE SPECIFICHE

- Approfondimento tecnica a quattro bacchette;
- Studio di brani della letteratura a quattro bacchetted;
- Studio di un Concerto o Sonata, tratto dalla letteratura, con pianoforte, per marimba o vibrafono.
- Scale maggiori e minori e arpeggi su tutti gli strumenti a tastiera per tutta l'estensione dello strumento.

STEVENS Method of movement for marimba
 ZELTSMAN Four-mallet marimba playing
 ZIVKOVIC Funny mallets
 PACHLA Drei etuden per vibrafono o marimba
 FRIEDMAN Metodo per vibrafono
 SCHLUTER Solobook for vibraphone" vol.1°

-Studi o brani per multipercussione di media difficoltà

Approfondimento e Conoscenza della letteratura Sinfonica, Cameristica e Operistica per:
TAMBURO, MULTIPERCUSSIONI, TAMBURELLO BASCO, TRIANGOLO, PIATTI SOSPESI, PIATTI a 2, GRAN CASSA, MARIMBA,
VIBRAFONO, XILOFONO, GLOCKENSPIEL, TIMPANI, CAMPANE TUBOLARI.

ESAME DI CERTIFICAZIONE FINALE DEL CORSO

Strumenti a suono indeterminato

1. Esecuzione di uno studi per tamburo di avanzata difficoltà estratti a sorte su TRE presentati dall'alunno;
2. Esecuzione di uno studio per timpani di media difficoltà con cambi di intonazione, estratto a sorte, su TRE presentati dall'alunno;

Strumenti a suono determinato

3. Esecuzione di una scala maggiore e rel. minore, per moto retto, con i relativi arpeggi per tutta l'estensione dello strumento, scelta dalla Commissione;
4. Esecuzione di uno studio per marimba a quattro bacchette estratto a sorte su DUE presentati dall'alunno;
5. Esecuzione di uno studio per vibrafono a quattro bacchette estratto a sorte su DUE presentati dall'alunno;
6. Esecuzione di un Concerto o Sonata tratto dalla letteratura, con pianoforte;
7. Esecuzione di tre passi per orchestra Sinfonica, Cameristica e Operistica per strum. a tastiera, g.cassa, piatti a 2, timpani e altro, su SEI presentati dall'alunno, a scelta della Commissione;
8. Lettura a prima vista.
9. Prova di cultura: gli strumenti a percussione nell'orchestra, utilizzo e caratteristiche.