CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "U. GIORDANO" - FOGGIA

Istituzione di Alta Cultura

Piazza Nigri, 5 -71100 FOGGIA - Tel. 0881/723668 Fax 0881/774687

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN TUTOR ESPERTO PER IL SOSTEGNO ALL'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE MUSICALI PER NON VEDENTI A.A. 2010/2011

Prot. n. 432 –S/13/3

IL DIRETTORE

- **VISTO** il D.L.vo 16/4/1994, n. 297;
- **VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;
- **VISTA** la Legge 104/92;
- **VISTE** le iscrizioni nei corsi ordinamentali per il corrente a.a. di studenti non vedenti;
- **RAVVISATA** la necessità di fornire agli studenti suddetti l'assistenza di un tutor da affiancare ai docenti del Conservatorio per lo svolgimento dell'attività didattica istituzionale;
- **CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere a procedura **selettivo-comparativa pubblica per titoli** per l'individuazione di un Tutor esperto per il sostegno all'insegnamento di discipline musicali per non vedenti;
- **VISTE** le delibere del Consiglio di Amministrazione del 25 e del 26 gennaio 2011

DISPONE

Articolo 1

Per l'a.a. 2010-2011 è indetta presso il Conservatorio di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica**, per titoli, per l'individuazione di un esperto esterno al fine di stipulare un contratto di collaborazione per azione didattica di sostegno e tutorato a studenti non vedenti.
L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Articolo 2
Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
2) età non inferiore agli anni 18;
3) idoneità fisica all'impiego;
4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
5) godimento dei diritti politici;
6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.
Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Articolo 3
Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa, redatta in carta semplice sul modello predisposto (mod.1), dovrà essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "U. Giordano", P.zza V. Nigri n. 13, 71100 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al

11 FEBBRAIO 2011

Non farà fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:
a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).
Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Gli aspiranti, pena l'esclusione, dovranno sottoscrivere la domanda ed allegare alla stessa dettagliato curriculum sottoscritto contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. 1, 2); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:
a) titolo di studio musicale (diploma di conservatorio vecchio o nuovo ordinamento);
b) titoli di studio conseguiti presso istituzioni pubbliche o private riconosciute che attestino competenze specifiche nella disciplina oggetto della presente procedura comparativa (notazione musicale Braille, conoscenza di software notazionali musicali dedicati);
c) comprovata esperienza di trascrizioni musicali Braille;
d) comprovata esperienza didattica con studenti musicisti non vedenti presso istituzioni pubbliche o private;
e) pubblicazioni inerenti la disciplina;
f) attività artistico professionale (solo in concomitanza con l'esperienza di cui ai punti a), b), c) d) ed e).

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.
Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.
Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Articolo 4
Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

Articolo 5
Adempimenti della commissione

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.
Al termine della valutazione comparativa, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.
Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Articolo 6
Stipula del contratto

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso, per un monte ore complessivo di 60 ore con una ore retribuzione oraria lorda pari a € 41,31. L'azione di sostegno sarà svolta in compresenza con i docenti titolari nel periodo febbraio-giugno e settembre-ottobre 2011.
La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'indisponibilità di docenze interne al Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia relative alla disciplina oggetto di procedura comparativa;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

Articolo 7
Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Articolo 8
Restituzione dei titoli

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono **novanta giorni** per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 26 gennaio 2011

IL DIRETTORE
(M° Mario Rucci)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sui siti web: http://www.conservatoriofoggia.it ; http://afam.miur.it/