



**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI
PER L'ATTRIBUZIONE E L'INDIVIDUAZIONE
DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO
Anno Accademico 2012/2013**

Prot. n. 9299

Foggia, 19 dicembre 2012

IL DIRETTORE

- **VISTO** il D.L.vo 16/4/1994, n. 297;
- **VISTA** la Legge 21/12/1999 n. 508;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;
- **VISTO** il D.M. 08/10/2003;
- **VISTO** il D.P.R. 212/05;
- **VISTO** il D.M. n. 124 del 30 settembre 2009;
- **VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia;
- **VISTA** la circolare di questa Direzione Prot. 8748 del 27/11/2012;
- **VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico del 10/12/2012;
- **ACQUISITO** il parere favorevole espresso dal Consiglio di Amministrazione;
- **CONSIDERATA** la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione

DISPONE

Art.1

Per l'anno accademico 2012/2013 è indetta presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica**, per titoli, per l'individuazione di esperti esterni all'Istituto (in possesso di specifiche competenze professionali) al fine di stipulare contratti di collaborazione per i seguenti insegnamenti:

1. Basso elettrico jazz (COMJ/01);
2. Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Codd/07);
3. Laboratorio di musica e di espressione corporea (Codd/07);
4. Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica (COME/01);
5. Elettroacustica (COME/04);
6. Informatica musicale (COME/05)

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Foggia e Rodi Garganico.
L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;



6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Ai sensi del successivo articolo 6 è fatto divieto ai professori in servizio presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia di partecipare, in qualità di candidati, al concorso di cui al presente bando.

Art. 3

Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "Umberto Giordano", Piazza V. Nigri n. 13, 71121 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al

19 GENNAIO 2013

Non farà fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica.

Sono tenuti a presentare domanda, ai sensi del presente bando, i candidati eventualmente interessati, che abbiano già presentato la propria candidatura in data antecedente allo stesso.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti dovranno sottoscrivere ed allegare alla domanda dettagliato curriculum contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegati dichiarazioni sostitutive

di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. 1, 2); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Art. 4

Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

Art. 5

Adempimenti della commissione

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati, verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando.

Al termine della valutazione comparativa, per ciascuna disciplina, la commissione stila la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 6

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, con decreto motivato dal Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'indisponibilità di docenze interne al Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia relative alla disciplina oggetto di procedura comparativa;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.



CONSERVATORIO DI MUSICA
Umberto Giordano

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Art. 7

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Art. 8

Restituzione dei titoli

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono **novanta giorni** per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 19/12/2012

f.to IL DIRETTORE
(M° Francesco Di Lernia)

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sul sito internet <http://www.conservatoriofoggia.it>